



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
Ομοσπονδία Γυναικείων Σωματείων
ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία: Βουλής 38, 10557 ΑΘΗΝΑ
Τηλ / FAX 210 32 27 609
www.ncgw.org
e-mail : ese-ncgw@ncgw.org

Ενημερωτικό Σημείωμα

Ιούνιος 2014

Εκτελεστική Επιτροπή

Πρόεδρος :

Ειρήνη Πανατζή –Μελίστα

Αντιπρόεδροι :

Ελένη Κουτσελίνη

Τζίνα Κορέλλα

Ρία Αναγνωστοπούλου

Γενική γραμματέας :

Θεοδοσία Πενταρβάνη

Ειδική γραμματέας:

Ελένη Αδάμ-Βαλάσση

Ταμίας:

Δέσποινα Βλαχοπούλου

Μέλη:

Μαρία Αγγέλου

Ρούλα Αποστολάκου- Ρούτνερ

Ελένη Αργυριάδου

Χριστίνα Βάγια

Άννα Γεωργιάδου

Χριστίνα Γκαβογιάννη

Αλεξάνδρα Καλογερά

Ευγενία Κατούφα

Φυλλίτσα Παγουροπούλου

Αναπληρωματικά μέλη:

Φρενίκη Παναγοπούλου

Πόλυ Μηλιώρη

Περιεχόμενα

Επιστολή Προέδρου
Μνήμη Έλιας Κολοκυθά
Fundamental Rights Agency, FRA
Επενδύοντας στα παιδιά
Πρωτοχρονιάτικη πίτα
Η κυρία Βαρβάρα της Κονίστρας
Γυναίκες δήμαρχοι
Μονογονεϊκές οικογένειες
Ουκρανία-ψηφίσματα
Βιογραφικά Σημειώματα
Βραβευμένων από Ακαδημία
Δημάρχων Γυναικών

Αγαπητές φίλες

Σε αυτή μας την επικοινωνία θα προσπαθήσω να σας ενημερώσω για το πρώτο εξάμηνο του 2014. Ελπίζω, σύντομα, με την ανανέωση της ηλεκτρονικής σελίδας του ΕΣΕ να μπορούμε να επικοινωνούμε συχνότερα με νέα και δραστηριότητες και άλλων σωματείων και από τον ευρύτερο χώρο των ενδιαφερόντων μας.

Το ΕΣΕ όπως κάθε χρόνο κατά τη γιορτή της πίτας του προσκάλεσε και παρουσίασε στα μέλη και φίλες του τις γυναίκες που και φέτος βράβευσε η Ακαδημία Αθηνών. Η παρουσία αυτών των γυναικών και η κυκλοφορία σύντομων βιογραφικών τους (βλέπε σελ 10) επιβεβαίωσαν για μια ακόμη φορά ότι τα προσόντα, οι ικανότητες, το σθένος, το ήθος και η υπευθυνότητα δίνουν τη δυνατότητα στη γυναίκα να διαδραματίζει ένα υποδειγματικό ρόλο σε χώρους της επιστήμης, της έρευνας, της τέχνης και της κοινωνίας. Θαυμάσαμε όλες τις βραβευμένες και νοιώσαμε πραγματικά υπερήφανες ως γυναίκες.

Το ίδιο υπερήφανες νοιώσαμε και κατά την παρουσίαση στην ίδια εκδήλωση της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου κ. Ευτέρπης Κουτσαμάνη και της επιτίμου Προέδρου του Αρείου Πάγου κ. Ρένας Ασημακοπούλου, οι οποίες είναι οι πρώτες στην Ελλάδα γυναίκες που κατέλαβαν αυτές τις θέσεις εξουσίας στο ανώτατο δικαστήριο της χώρας γκερεμίζοντας ταμπό που για πάνω από 100 χρόνια από τη λειτουργία του Αρείου Πάγου επικρατούσε (βλέπε σελ 4).

Με αφορμή τον εορτασμό της ημέρας της γυναίκας (8 Μαρτίου) το ΕΣΕ στα πλαίσια δράσης του <<Γυναίκα και Εξουσία>> συνδιοργάνωσε με τον ΟΠΑΝΔΑ στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στις 4-3-2014 τιμητική εκδήλωση για τις γυναίκες δημάρχους (σελ 7). Στόχος της εκδήλωσης ήταν η παρουσίαση των ελληνίδων δημάρχων και του έργου τους (βλέπε βιογραφικά σελ 14) και η ευαισθητοποίηση των μελών και φίλων μας ώστε στις επικείμενες εκλογές να ενισχύσουν με την ψήφο τους την εκλογή γυναικών στην τοπική αυτοδιοίκηση και όχι μόνο.

Ανασκοπώντας τις εξελίξεις στις εκλογές του Μαΐου που επακολούθησαν καταγράφουμε :

Οι δημοτικές εκλογές ανέδειξαν δύο γυναίκες περιφερειάρχες την κ. Ρένα Δούρου και την κ. Χριστιάννα Καλογήρου στις Περιφέρειες Αττικής και Βορείου Αιγαίου αντίστοιχα και 15 γυναίκες δημάρχους. Οι νέες δήμαρχοι είναι οι κ.κ. Τσανάκα Δήμητρα, Κάμα- Αλιφέρη Μαρία, Σορωτού- Τσανάκη Μαίρη, Πούλου Γιώτα, Λαϊτίσου Ελένη, Μόραλη-Αντωνάκη Χρυσάνθη, Ιγνατιάδου Αικατερίνη, Μπραϊμή-Μπότση Σωτηρία, Ευσταθίου- Σπανού Ελένη, Ανδρούτσου Μαρία, Καφατσάκη- Βλάχου Σταμάτα, Νάκου- Παπαθανασίου Ισιδώρα, Κακαλή Μαρία, Καλλίνικου Ευαγγελία,

→

Σωτηριάδου Αλεξάνδρα- Μαρίνα στους δήμους Καβάλας, Τήλου, Κάσου, Λεβαδέων, Ρήγα Φεραίου, Σαμοθράκης, Σκύδρας, Σουλίου, Ιστιαίας Αιδηπού, Αγίου Δημητρίου, Ζωγράφου, Σαλαμίνας, Αγίου Ευστρατίου, Γαύδου, και Παραινεστίου αντίστοιχα. Με χαρά παρατηρούμε ότι επανεξελέγησαν οι κυρίες Λαϊτσου, Μπραιίμη-Μπότση και Ανδρούτσου που παρουσιάσαμε και στην εκδήλωση του ΕΣΕ.

Οι Ευρωεκλογές της 25^{ης} Μαΐου 2014 ανέδειξαν πέντε γυναίκες ευρωβουλευτές, τις: Μαρία Σπυράκη, Ελίζα Βόζεμπεργκ [Ν.Δ.], Εύα Καϊλή [ΕΛΙΑ], Σοφία Σακοράφα και Κωνσταντίνα Κούνεβα [ΣΥΡΙΖΑ].

Έξη γυναίκες είναι μέλη της Κυβέρνησης μετά τον τελευταίο κυβερνητικό ανασχηματισμό: Φώφη Γεννηματά- [Αναπληρώτρια Υπουργός Άμυνας, Εύη Χριστοφιλοπούλου-Υφυπουργός Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Άντζελα Γκερέκου- Υφυπουργός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κατερίνα Παπακώστα-Υφυπουργός Υπουργείου Υγείας, Όλγα Κεφαλογιάννη-Υπουργός Υπουργείου Τουρισμού, Σοφία Βούλτεψη- Κυβερνητικός Εκπρόσωπος. Ιστορική θεωρείται η τοποθέτηση ως κυβερνητικού εκπροσώπου της Σοφίας Βούλτεψη καθώς είναι η πρώτη γυναίκα που επιλέγεται στη θέση αυτή.

Συγχαίρουμε όλες τις παραπάνω εκλεγίσες και επιλεγίσες γυναίκες και τους ευχόμαστε καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο τους. Θα πρέπει ωστόσο να επισημάνουμε ότι το ποσοστό των εκλεγμένων γυναικών είναι μεν καλύτερο από πριν (15 δήμαρχοι αντί 8) αλλά πολύ απέχει από το να είναι ικανοποιητικό. Η διαπίστωση αυτή θα πρέπει να μας προβληματίσει και να ενδυναμώσει τον αγώνα κινητοποίησής μας στο μέλλον προς ευαισθητοποίηση των πολιτών να εμπιστεύονται την ψήφο τους σε γυναίκες ιδίως στην τοπική αυτοδιοίκηση. Ο προβληματισμός και η ευαισθητοποίηση θα πρέπει να γίνει ιδιαίτερα προς τις γυναίκες που αποτελούν και την πλειοψηφία των ψηφοφόρων.

Με αφορμή την ημέρα της Ευρώπης, 9-5-2014, το ΕΣΕ υπέρμαχο από της ιδρύσεώς του της προαγωγής της θέσης της γυναίκας μέλους της οικογένειας διοργάνωσε επιστημονική ημερίδα στο κτίριο Κωστής Παλαμάς του ΕΚΠΑ με θέμα «Μονογονεϊκές οικογένειες σε εποχή κρίσης» .(Βλέπε σελ 8)

Η εκτελεστική επιτροπή που προέκυψε από τις εκλογές κατά την ετήσια Γενική Συνέλευση του ΕΣΕ, 6 Μαΐου 2014 φαίνεται στην πρώτη σελίδα. Ευχαριστούμε τα Σωματεία –μέλη που πήραν μέρος και τα μέλη που δέχθηκαν να θέσουν υποψηφιότητα και να συμμετέχουν στην εκτελεστική επιτροπή.

Τέλος επισημαίνω ότι το ΕΣΕ έχει πραγματική αδυναμία κάλυψης των οικονομικών αναγκών του- ήδη οφείλει την καταβολή κοινοχρήστων δύο μηνών - και θα ήθελα να παρακαλέσω τα μέλη του να φροντίζουν να είναι συνεπή στην καταβολή των εισφορών τους.

Σας εύχομαι ένα ήσυχο, ξεκούραστο και όμορφο Καλοκαίρι.

Η Πρόεδρος

Ειρήνη Πανταζή Μελίστα



Μνήμη Έλιας Κολοκυθά

Στο τεύχος 58-59, Δεκέμβριος 2013, της **Τελέσιλλα** η Φωτεινή Νικολαΐδου –Στεργιοπούλου δημοσίευσε ένα συγκινητικό κείμενο για την αείμνηστη Έλια Κολοκυθά, μορφή σημαντική στο γυναικείο κίνημα.

Αντιγράφουμε μικρό απόσπασμα:

{ ...Το Συμβουλευτικό Γραφείο του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα της Γυναίκας η Έλια κρατάει για πάνω από τριάντα χρόνια, κάθε Τετάρτη...

... Παράλληλα ανέπτυξε την φεμινιστική δραστηριότητά της. Με άριστη θεωρητική κατάρτιση και συνεχή ενημέρωση, πραγματική τράπεζα φεμινιστικών πληροφοριών, αρθρογραφούσε στον «Αγώνα της Γυναίκας» και σε εφημερίδες, εκπροσώπησε τη χώρα και τον Σύνδεσμο σε αναρίθμητα συνέδρια διεθνή, ευρωπαϊκά και εγχώρια και συμμετείχε σε Νομοπαρασκευαστικές Επιτροπές. Δίδαξε κυριολεκτικά τις νεώτερες φεμινισμό και φεμινιστικό ακτιβισμό με τη δική της συμπεριφορά.

... Κι εγώ θα τη θυμάμαι πάντα δυνατή, ευγενική, όμορφη, κομψή, γεμάτη σοφία και παρρησία }



Συνέλευση της Πλατφόρμας του Γραφείου Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ε.Ε. (Fundamental Rights Agency, FRA)

Από την έκθεση της Ελένης Αδάμ, εκπροσώπου του Ευρωπαϊκού Κέντρου του Διεθνούς Συμβουλίου Γυναικών (ECICW-CECIF) στο FRA

Η 7^η ετήσια συνάντηση των μελών της FRA έγινε, όπως πάντα, στη Βιέννη, 10-11 Απριλίου. Συμμετείχαν περισσότεροι από 200 εκπρόσωποι Ευρωπαϊκών Οργανώσεων. Το ECICW-CECIF εκπροσωπήθηκε αυτή τη φορά από την Eleonore Hauer-Rona που είναι κάτοικος Βιέννης (τα έξοδα των μετακινήσεων δεν είναι εύκολο σήμερα να καλυφθούν από τις οργανώσεις ούτε από τους συμμετέχοντες)

* Εξελέγη νέο Συμβούλιο (Advisory Board) βλέπε αναλυτικά στην ιστοσελίδα του "European Union Agency for Fundamental Rights".

* Το πρόγραμμα κάλυψε πρακτικά όλα τα θέματα δικαιωμάτων του ανθρώπου από κάθε οπτική γωνία (υπάρχουν περιλήψεις στην ιστοσελίδα :http://fra.europa.eu/sites/default/files/frp_2014_conference_summary.pdf

Τα θέματα που φαίνεται να επανέρχονται σε όλες τις εκδηλώσεις του συνεδρίου είναι τα παρακάτω:

A- Η αποτελεσματική εφαρμογή της υπάρχουσας νομοθεσίας (φαίνεται ότι προβληματίζει σε πολλές χώρες)

B- Η καλύτερη συνεργασία, η διαμόρφωση κοινής εμπιστοσύνης στο πνεύμα του παλαιάς Αφρικανικής παροιμίας « Αν θες να πας γρήγορα, πήγαινε μόνος σου- Αν θες να πάς μακριά, πήγαινε με άλλους μαζί»

Γ- Η κοινωνία των πολιτών πρέπει να συμμετέχει ουσιαστικά στις συζητήσεις, δεν πρέπει να καλείται μόνο και μόνο για να παρίσταται επειδή το ορίζουν οι νόμοι αλλά για να αξιοποιείται η γνώση και η εμπειρία των οργανώσεων των πολιτών

Αξίζει, νομίζω, να αναφερθεί η προσωπική θεώρηση ενός νεαρού φοιτητή για το ποια πιστεύει ότι είναι η συνταγή επιτυχίας για την κοινωνία των πολιτών. Η συνταγή περιλαμβάνει :

- να έχουν στόχο που αφορά πολλούς ανθρώπους
- για να διατηρείται η εμπιστοσύνη, ποτέ να μη προβάλλονται αιτήματα που δεν μπορούν να υποστηριχθούν
- να είναι μετρημένοι, συγκρατημένοι
- να διεκδικούν βασική συμμόρφωση με τους νόμους
- να είναι επίμονοι και να μην παραιτούνται
- να παρουσιάζουν ένα καλό «σενάριο» και να συνεργάζονται με τα Μ.Μ.Μ.

Σημειώστε :

Η FRA κυκλοφορεί ένα πολύ ενημερωτικό δεκαπενθήμερο Δελτίο (<http://fra.europa.eu/events>)



"Επενδύοντας στα παιδιά: Μια πρόκληση για την Ευρώπη του 21ου αιώνα"

Οι Ελένη Αργυριάδου και Ελένη Αδάμ παρακολούθησαν την ολόημερη Συνάντηση Διαβούλευσης που οργάνωσε ο Συνήγορος του Πολίτη, σε συνεργασία και με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Ευρωπαϊκού Δικτύου Eurochild στις 9 Μαΐου 2014, στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Εξωτερικών "Ι. Κρανιδιώτης", με θέμα «Επενδύοντας στα παιδιά: Μια πρόκληση για την Ευρώπη του 21ου αιώνα».

Η εκδήλωση που έχει τεθεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Προεδρίας στο Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αφορούσε την υλοποίηση της Σύστασης της Ε.Ε. "[Επενδύοντας στα παιδιά: Σπάζοντας τον κύκλο της μειονεξίας](#)" (C(2013)778, 20/2/2013). Η Σύσταση συνδέει την εξασφάλιση πόρων και ποιοτικών υπηρεσιών για τα παιδιά με την εργασιακή ένταξη των γονέων, την κατάρτισή τους και την καταπολέμηση της φτώχειας. Επίσης θέτει το δικαίωμα των παιδιών να συμμετέχουν σε δραστηριότητες και στη διαδικασία λήψης αποφάσεων που τα αφορούν.

Στη συνάντηση συζητήθηκαν οι μηχανισμοί υλοποίησης και προώθησης της Σύστασης σε ευρωπαϊκό επίπεδο, η αξιοποίηση των ευρωπαϊκών πόρων και η ανάπτυξη μιας συλλογικής πρωτοβουλίας για την προώθηση της υλοποίησης της Σύστασης στην Ελλάδα.

Είναι η πρώτη φορά που η Σύσταση αυτή συζητείται στην Ελλάδα και συνδυάζεται με την επικείμενη δημοσίευση της πρώτης Έκθεσης σχετικά με την εφαρμογή της. Περισσότερα στοιχεία μπορείτε να αναζητήσετε την ιστοσελίδα www.0-18

Γιορτή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας Ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ, 15-1-2014

Παρουσίαση των κυριών Ρένα Ασημακοπούλου και Ευτέρπης Κουτζαμάνη

Ειρήνη Πανταζή- Μελίστα, Πρόεδρος του ΕΣΕ : Άν και η εξουσία είναι γένους θηλυκού, λίγες γυναίκες την κατέχουν. Τα στερεότυπα γύρω από τις πραγματικές ικανότητες ηγεσίας των γυναικών αποτελούν τροχοπέδη στην ανέλιξη αυτών σε ύπατα αξιώματα ιδίως σε κατ' εξοχήν ανδροκρατούμενους χώρους. Ωστόσο γίνεται ευρύτερα αποδεκτό από μελετητές ότι οι γυναίκες που τελικά κατορθώνουν να φθάσουν σε θέσεις εξουσίας επιτυγχάνουν να αντεπεξέλθουν στα καθήκοντά τους πολύ αποτελεσματικά.

Για πολλά χρόνια ο χώρος της Δικαιοσύνης και η απονομή της ανήκε προνομιακά στους άνδρες. Οι γυναίκες αποκλείονταν από το έργο της δίωξης του εγκλήματος, της απονομής της δικαιοσύνης και της υπεράσπισης των πολιτών. Με μεγάλη βραδύτητα τα φράγματα άρχισαν να γκρεμίζονται και γυναίκες να καταλαμβάνουν θέσεις στο χώρο της Δικαιοσύνης. Το περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΣ που εξέδιδε το ΕΣΕ σε τεύχος του το έτος 1925 επιχαίρει γιατί δύο τολμηρές και αποφασιστικές γυναίκες δοκτορές της Νομικής η Ελένη Καρύδη και η Ελένη Σκλαβούνου μετά από αποτυχημένες προσπάθειες πέτυχαν να πείσουν τον τότε Υπουργό Δικαιοσύνης να τους δώσει επιτέλους το δικαίωμα να ασκούν το επάγγελμα του Δικηγόρου. Το σχετικό διάταγμα που εξεδόθη ωστόσο περιελάμβανε τους όρους, α] η γυναίκα δικηγόρος να μην αναπληρώνει δικαστή,β] να μην εκλέγεται ως ένορκος και γ] να μην δικηγорεί στα ανώτατα δικαστήρια. Χρειάστηκε να περάσουν από τότε 34 έτη για να γκρεμισθεί ο φραγμός εισαγωγής γυναίκας ως δικαστή στο δικαστικό σώμα. Η Άννα Αθανασιάδου στις 26-7-1959 διέρρηξε πρώτη το φράγμα και έγινε η πρώτη ελληνίδα δικαστής. Στο Εισαγγελικό Σώμα, ως περισσότερο ανδροκρατούμενο, ο φραγμός διερράγη πολύ αργότερα το έτος 1975, μετά τη μεταπολίτευση, από την νυν Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου κ. Ευτέρπη Κουτζαμάνη. Στο Εισαγγελικό και δικαστικό σώμα οι γυναίκες δεν είχαν να αντιμετωπίσουν μόνο το δύσκολο, επίπονο ευαίσθητο και επικίνδυνο έργο τους αλλά και την λόγω του φύλου τους δυσπιστία των ανδρών συναδέλφων τους, των εμπλεκόμενων σε δικαστικές υποθέσεις πολιτών, των δικηγόρων, των επιθεωρητών που έκριναν το έργο τους και αποφάσιζαν την προαγωγή τους. Έπρεπε να αγωνισθούν διπλά από τους άνδρες συναδέλφους τους και να δώσουν τα καλύτερα δείγματα δουλειάς για να αποδείξουν την αμφισβητούμενη πραγματική τους αξία, να παραβλέψουν ειρωνικά σχόλια που άπτονταν του φύλου τους και τις υποβάθμιζαν ως δικαστές μέχρις ότου γίνουν αποδεκτές ως ισάξιοι με αυτούς συνάδελφοι. Η μεροληψία ως προς το γυναικείο φύλο ήταν βασικός λόγος αποκλεισμού επιλογής γυναίκας ως Προέδρου ή ως Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου για πολλά χρόνια. Το ταμπού έπεσε το έτος 2010 οπότε μετά από 117 χρόνια λειτουργίας του Αρείου Πάγου για πρώτη φορά επελέγη ως Πρόεδρος αυτού γυναίκα η κ.Ρένα Ασημακοπούλου και ακόμη πιο πρόσφατα το έτος 2013 ως Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου η κ. Ευτέρπη Κουτζαμάνη.

Είναι ιδιαίτερη η χαρά μας που για πρώτη φορά τη θέση του Εισαγγελέα του Α.Π. προσφάτως κατέκτησε γυναίκα, αισθανόμαστε ως γυναίκες υπερήφανες και της ευχόμαστε καλή δύναμη στο δύσκολο έργο που επιτελεί και στο οποίο μέχρι σήμερα έχει ήδη δώσει θαυμαστά δείγματα επιτυχούς ανταπόκρισης αξιοποιώντας τον ηγετικό της ρόλο. Ίδια είναι η χαρά και περηφάνειά μας και για την πρώτη επιλεγείσα γυναίκα στη θέση του Προέδρου του Α.Π προσφάτως αποχωρήσασα λόγω συνταξιοδότησής της από τη θέση αυτή κ. Ρένα Ασημακοπούλου, μετά από μία λαμπρή σταδιοδρομία στο δικαστικό σώμα και μια άσφογη εκτέλεση ηγετικής εξουσίας. Η παρουσία τους εδώ μας τιμά ιδιαίτερα. Τις παρακαλώ να μας πουν λίγα λόγια .

Ρένα Ασημακοπούλου, επί τιμή Πρόεδρος του Αρείου Πάγου : Αισθάνομαι ιδιαίτερη συγκίνηση και χαρά που βρίσκομαι απόψε ανάμεσά σας και θέλω να σας συγχαρώ για το σημαντικό σας έργο που συμβάλλει καθοριστικά στην ανάδειξη των γυναικείων ζητημάτων και την ενδυνάμωση των γυναικών.

Είχα την τιμή να υπηρετήσω τη δικαιοσύνη, που επί πολλά χρόνια ανδροκρατείτο. Ωστόσο, προϊόντος του χρόνου, η προαγωγή της ισότητας σε θεσμικό επίπεδο, καθώς και η αλλαγή της κυρίαρχης νοοτροπίας, επέτρεψε σε πολλές γυναίκες, να διεκδικήσουμε ένα δικαίωμα που θα έπρεπε να θεωρείται σε κάθε πολιτισμένο κράτος αυτονόητο: την ισότιμη συμμετοχή μας σε θέσεις καίριες, σε θέσεις εξουσίας.

Στην αρχή της καριέρας μου και εγώ, αλλά και άλλες γυναίκες συνάδελφοι, χρειάστηκε κατά κάποιον τρόπο, να αποδεικνύουμε καθημερινά τις ικανότητες και την αξία μας. Και αυτό, διότι τότε ακόμη, κυριαρχούσαν στερεότυπα και προκαταλήψεις που υπαγόρευαν, με ένα υπόρρητο τρόπο, μια θέση αμυντική στις γυναίκες, σαν να έπρεπε, εάν ήσουν γυναίκα, να κοπιάσεις περισσότερο για να αξιωθείς την αναγνώριση.

Προσωπικά είχα την τιμή να τύχω αυτής της αναγνώρισης και μάλιστα να ηγηθώ της δικαιοσύνης. Στο πρόσωπό μου για πρώτη φορά μια γυναίκα βρισκόταν στη θέση της Προέδρου του Αρείου Πάγου.

Όπως καταλαβαίνετε δεν υπάρχει συναγή γι' αυτή την εξέλιξη. Είναι αυτονόητο ότι χρειάζεται συνέπεια, ήθος και αφοσίωση. Προσόντα που οφείλει να έχει κάθε δικαστικός λειτουργός. Χρειάζεται να είναι αφοσιωμένος στο καθήκον του, πράγμα που προϋποθέτει θυσίες, αλλά παράγει βαθιές, κυρίως ηθικές ικανοποιήσεις.

Το συμπέρασμα από τη δική μου σταδιοδρομία είναι πως οι γυναίκες οφείλουμε να καταλαμβάνουμε υπεύθυνες και σημαντικές θέσεις.

Έχοντας όμως στο νου μας πάντα, κυρίως όταν ασκούμε εξουσία, πώς οφείλουμε να αναδείξουμε ένα πρόσωπο διαφορετικό από αυτό που επί αιώνες συντηρούσε η πατριαρχική κοινωνία. Ένα πρόσωπο που δεν αντλεί την αξία του και την αυτοεκτίμησή του από τη δύναμή του, αλλά από την ανθρωπιά και τις λεπτές αποχρώσεις της ευαισθησίας του, ένα

πρόσωπο που νοηματοδοτεί τον κόσμο, δίνοντας προτεραιότητα στην αγάπη, την αληθινή ισότητα και στην κοινωνική δικαιοσύνη.

Να μην είναι η εξουσία αυτοσκοπός, ούτε τόπος ναρκισσιστικής ικανοποίησης. Οι γυναίκες θα πρέπει να καταλάβουμε υπεύθυνες και σημαντικές θέσεις για να έχουμε τη δυνατότητα να εμψυχήσουμε μια διαφορετική πνοή στις ανθρώπινες υποθέσεις. Να εφαρμόσουμε έναν αλλιώτικο τρόπο.

Πιστεύω πως αληθινή δύναμη και εξουσία είναι το να μπορεί κανείς να αποδίδει, όποια θέση και αν κατέχει, ένα βαθύ προσωπικό νόημα στα πράγματα, βρισκόμενος σε επαφή με το ανθρώπινο μέτρο, κρατώντας ζωντανή την επιθυμία να υπηρετεί ουσιαστικά τον άνθρωπο και την κοινωνία, συμπορευόμενος με τις δυνάμεις της δημιουργίας και της κατάφασης.

Εύχομαι σε όλες και όλους καλή και δημιουργική χρονιά, με αγάπη και νόημα.
Σας ευχαριστώ θερμά.

Ευτέρπη Κουτζαμάνη, Εισαγγελέας Αρείου Πάγου : Ευχαριστώ θερμά για την τιμή που μου κάνει το Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων να με καλέσει στην πρωτοχρονιάτικη γιορτή του και να μου δώσει την ευκαιρία να απευθύνω ένα σύντομο χαιρετισμό. Αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά που βρίσκομαι σε ένα κατ' εξοχήν γυναικείο περιβάλλον, πολύ διαφορετικό από το ανδροκρατούμενο περιβάλλον της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου.

Φίλες και φίλοι,

Είναι δυνατόν ο Θεός να έσφαλε; Ίσως. Αλλά μόνο για μια απειροελάχιστη στιγμή, αφού, με την απέραντη σοφία του, έσπευσε αμέσως να συμπληρώσει την έλλειψη. Αναφέρομαι στη γνωστή περικοπή της Γένεσης, όπου ο Θεός διαπιστώνει ότι «ου καλόν είναι τον άνθρωπον (δηλαδή τον άνδρα) μόνον» και του χαρίζει μία σύντροφο, πλασμένη από την ίδια σάρκα. Τη γυναίκα.

Ο άφρων άνδρας, όμως, δεν κατανόησε τη σοφή επιλογή του Θεού και για πάρα πολλούς αιώνες επεφύλαξε στη γυναίκα σκληρή και επονείδιστη μεταχείριση, που δεν συνάδει με τη φυσική της αποστολή. Στο διάβα των χρόνων η γυναίκα έχει υποστεί τη βία, τη σεξουαλική εκμετάλλευση, και τη δουλική μεταχείριση στο σπίτι και στη δουλειά. Έχει κατασκευοφανηθεί ως ανήθικη, ως «σκεύος ηδονής», ως μάγισσα, ως ανίκανη και ως ανόητη. Μάλιστα κάποιοι θεολόγοι του Μεσαίωνα έθεταν το ερώτημα αν η γυναίκα έχει ψυχή, αφού δεν πλάσθηκε κατ' ευθείαν από τον Θεό αλλά από το πλευρό του Αδάμ.

Βεβαίως και υπήρξαν μεγάλες γυναικείες μορφές σε όλους τους τομείς. Ενδεικτικά αναφέρω την Υπατία στη φιλοσοφία, τη συμπατριώτισσά μου Σαπφώ στην ποίηση, πρωτοπόρο σε μία μακρά σειρά λογοτεχνών, αλλά και γυναίκες στην εξουσία, όπως η Κλεοπάτρα, η Θεοδώρα και η Βικτώρια της Αγγλίας, και στις επιστήμες όπως η Μαρία Κιουρί, και άλλες ων ουκ έστι αριθμός, με κορυφαία την αγιοποιημένη μορφή της μητέρας, στο πρόσωπο της Παναγίας.

Όμως, ας μη γελιόμαστε. Παρά τη λαμπρότητά τους τα παραδείγματα δεν παύουν να αποτελούν την εξαίρεση. Διαχρονικά, ο κανόνας για τη γυναίκα ήταν η βία, η εκμετάλλευση και η καταπίεση.

Για να αρχίσει να αλλάζει η θέση της γυναίκας στην κοινωνία χρειάστηκε ο αγώνας επίσης σπουδαίων γυναικών. Χωρίς να θεωρηθώ ότι «κομίζω γλαύκας» στην Αθήνα, καθόσον είμαι βέβαιη ότι γνωρίζετε καλύτερα από μένα τους γυναικείους αγώνες για ισότητα και καταξίωση, δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ στις πιο σύγχρονες μορφές που απετέλεσαν τα φωτεινά παραδείγματα.

Ακολουθώντας το πνεύμα του Διαφωτισμού, θα μπορούσαμε να πούμε ότι ο 19^{ος} αιώνας ήταν η περίοδος της συνειδητοποίησης, με τη Βρετανίδα φεμινίστρια Μαίρη Γουόλστονκραφτ (Mary Wollstonecraft), και την ανθρωπίστρια νοσοκόμα Φλόρενς Νάιτινγκέιλ (Florence Nightingale), και ο 20^{ος} αιώνας η περίοδος της ισότητας στα δικαιώματα, με την, επίσης Βρετανίδα, σουφραζέτα Έμελιν Πάνκχερστ (Emmeline Pankhurst). Ελπίζω και εύχομαι ο 21^{ος} αιώνας να είναι η περίοδος της πλήρους καταξίωσης.

Στην Ελλάδα, δεσπόζει η μορφή της φεμινίστριας Καλλιρόης Παρρέν-Σιγανού, που ήδη από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα προέβαλε το αίτημα της γυναικείας ψήφου μέσα από την «Εφημερίδα των Κυριών» που εξέδιδε. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι το 1917, το μόνο δημόσιο λειτουργήμα που μπορούσαν να καταλάβουν οι γυναίκες, ήταν δασκάλες, ενώ, μόλις το 1952 απέκτησαν πλήρη πολιτικά δικαιώματα, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι κατέκτησαν και τις θέσεις που τους αξίζουν και τους αναλογούν στα δημόσια αξιώματα. Είναι ενθαρρυντικό το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια έχει γίνει πρόοδος στην εκπαίδευση και κατάρτιση των γυναικών σε όλα τα επίπεδα με την επίγνωση ότι η εκπαίδευση αποτελεί ένα από τα πολυτιμότερα μέσα για την επίτευξη της ισότητας των δύο φύλων και την ενδυνάμωση των γυναικών. Ωστόσο, μέχρι σήμερα δεν υπήρξε ποτέ γυναίκα πρωθυπουργός, μόνο μία Πρόεδρος της Βουλής, ελάχιστες Υπουργοί και δυσανάλογα λίγες Βουλευτές.

Στο δικαστικό κλάδο, που μου είναι πιο οικείος, για πρώτη φορά φθάνουν γυναίκες στα ανώτατα αξιώματα με πρώτη την συντιμώμενη και αγαπητή μου φίλη Πρόεδρο του Αρείου Πάγου επί τιμή, κυρία Ρένα Ασημακοπούλου και κατόπιν την ομιλούσα. Οφείλω να επισημάνω ότι η κατάσταση σταδιακά αλλάζει, διότι υπάρχουν πολλές άξιες, νεότερες συναδέλφοι που ακολουθούν. Ενημερωτικά αναφέρω ότι από το σύνολο των 578 Εισαγγελικών Λειτουργών, όλων των βαθμών, που υπηρετούν σήμερα στις Εισαγγελίες της χώρας, οι 275 είναι γυναίκες, δηλαδή το 50% περίπου.

Προσωπικά, αν και δεν θα χρησιμοποιούσα για τον εαυτό μου το χαρακτηρισμό «φεμινίστρια», καθότι στην εποχή μου δεν ήταν τόσο διαδεδομένος, εντούτοις το θεωρώ τιμή μου να δηλώνω «αγωνίστρια». Διότι πρέπει να ομολογήσω ότι πριν από 39 χρόνια, το έτος 1975, χρειάστηκε να αγωνιστώ για να εισέλθω, ως η πρώτη γυναίκα και στη

συνέχεια να παραμείνω στο τότε «άβατο» για τις γυναίκες, τον απολύτως ανδροκρατούμενο εισαγγελικό κλάδο, παρά τις «πιέσεις - παραινήσεις» που δεχόμουν από τους τότε συναδέλφους μου να μεταπηδήσω στην καθημένη δικαιοσύνη, όπου είχαν ήδη προηγηθεί γυναίκες και είχαν αποδείξει ότι ήταν εξίσου ικανές με τους άνδρες. Θεωρούσαν ότι οι ιδιαιτερότητες του εισαγγελικού λειτουργήματος που απαιτούν άμεσο χειρισμό κρίσιμων θεμάτων χρειάζονται «κότσια» που, κατά τη γνώμη τους, δεν διέθετε μία νεαρή τότε γυναίκα. Εγώ όμως επέμεινα με πείσμα στη «ρότα» που είχα χαράξει, γιατί το γυναικείο ένστικτο μου έλεγε ότι θα τα καταφέρω. Οι συνάδελφοί μου ήταν διστακτικοί, οι Δικηγόροι επιφυλακτικοί και οι πολίτες δύσπιστοι. Όχι όλοι βέβαια, διότι υπήρξαν πολλοί που με στήριξαν και μου συμπαραστάθηκαν, και τους είμαι ευγνώμων γι' αυτό. Μάλιστα επί τρία ολόκληρα χρόνια παρέμεινα η μοναδική γυναικεία παρουσία στις ανδροκρατούμενες εισαγγελικές έδρες. Σίγουρα δεν μετανιώνω καθόλου που αντιστάθηκα στις πιέσεις, δεν σας κρύβω όμως, ότι καθ' όλη τη διάρκεια της εισαγγελικής μου πορείας, τολμώ να πω μέχρι και σήμερα, έπρεπε πάντοτε να αποδεικνύω προς τους συναδέλφους μου, τους δικηγόρους και τους πολίτες ότι κρατώ ισάξια με τους άνδρες τη θέση του εισαγγελέα.

Προ ολίγων ημερών ένας φίλος μου έστειλε άρθρο εφημερίδας του 1985, όταν, ως η πρώτη ελληνίδα Εισαγγελέας Πρωτοδικών, τοποθετήθηκα στη Σπάρτη, στο οποίο δήλωνα κατά λέξη: «αισθάνομαι τη μεγάλη ευθύνη που έχω επωμισθεί, ώστε να ανταποκριθώ επάξια σε αυτή και να αποδείξω ότι οι γυναίκες είναι εξίσου ικανές με τους άνδρες και θα προσπαθήσω να φανώ αντάξιά τους».

Την ίδια ευθύνη αισθάνομαι και τώρα και σας ευχαριστώ, για μια ακόμη φορά, για την ευκαιρία που μου δώσατε να τη μοιραστώ με σας, που επίσης δίνετε τον αγώνα σας, η καθεμία από το δικό της μετερίζι, για μια πιο δίκαιη και ισότιμη κοινωνία.

Εύχομαι σε όλες και όλους προσωπική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία, και δύναμη για να πραγματώσετε τους στόχους σας την καινούργια χρονιά.



Η κυρία Βαρβάρα της ΚΟΝΙΣΤΡΑΣ

Τρεις γενιές κατοίκων των Πετραλώνων γνώριζαν και θυμούνται με συγκίνηση την «κυρία Βαρβάρα». Αμφίβολο αν κάποιοι γνώριζαν το επίθετό της. Είναι γνωστή ως η κ. Βαρβάρα της Κονίστρας! Λεγόταν Βαρβάρα Μουλά, σύζυγος παλαιού φύλακα της Παιδικής Χαράς της ΚΟΝΙΣΤΡΑΣ, Ηλία Μουλά, παρέμεινε χήρα, στο μικρό σπιτάκι ως εθελόντρια του ΕΣΕ, και λειτουργούσε ως «ψυχή» του χώρου, «αερικό» «γιαγιά» «θείσα» του παιδικού πληθυσμού της περιοχής και «καλή γειτόνισσα» των γονιών.

Δεν μπορούσε να φανταστεί τον εαυτό της μακριά από την ΚΟΝΙΣΤΡΑ και τη στενοχωρούσε όποια προσπάθεια κάναμε να την πείσουμε να μεταφερθεί- με τα προβλήματα υγείας που είχε τον τελευταίο καιρό, δεν ήταν λογικό να μένει απομονωμένη στη μέση ενός κήπου.

Πλήγμα για κείνη ήταν ο θάνατος του Ιβάν του αγαπημένου της σκύλου.

Πλήγμα ήταν και το γεγονός ότι λόγω των κατολισθήσεων που καθιστούν το χώρο δυνητικά επικίνδυνο, η ΚΟΝΙΣΤΡΑ αναγκαστικά παρέμενε για αρκετούς μήνες κλειστή στα αγαπημένα της παιδιά της περιοχής.

Μας συντάραξε ο αιφνίδιος θάνατός της, στη μέση της Παιδικής Χαράς που τόσο αγαπούσε και φρόντιζε και σε πλήρη δραστηριότητα: πήγαινε τα παπούτσια της στον τσαγκάρη!

Μας ανακουφίζει η σκέψη ότι, για εκείνη, ήταν μια εξέλιξη που την απάλλαξε από την ψυχική ταλαιπωρία της μεταστέγασης σε πλαίσιο υποστηριζόμενης διαβίωσης, λύση που την έβλεπε πια και η ίδια ως αναπόφευκτη αλλά την ανέβαλε πεισματικά. Έκανε αυτό που πάντα ονειρευόταν: παρέμεινε μέχρι τέλους στην αγαπημένη της ΚΟΝΙΣΤΡΑ.

Θα τη θυμόμαστε με συγκίνηση.

E.B-A



Τιμητική Παρουσίαση Γυναικών Δημάρχων

Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50, αίθουσα «Κωνσταντίνος Κ. Καβάφης».
4-3-2014

Με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας για τη Γυναίκα (8 Μαρτίου) και στόχο τη μεγαλύτερη συμμετοχή και εκλογή Γυναικών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, το ΕΣΕ, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), κάλεσε σε τιμητική εκδήλωση τις οχτώ γυναίκες Δημάρχους της χώρας, για να τις παρουσιάσει στα μέλη του Σωματεία και άτομα. (*Βιογραφικά σημειώματα σελ 14*)

Στο χαιρετισμό της η Πρόεδρος του ΟΠΑΝΔΑ Νέλλη Παπαχελά τόνισε ότι με τη συμβολή των γυναικών τα προβλήματα στην τοπική αυτοδιοίκηση αντιμετωπίζονται καλύτερα, γιατί οι γυναίκες προσθέτουν την ευαισθησία τους κατά την επίλυσή τους.

Την ιστορική αναφορά στους αγώνες των γυναικών και τη συμβολή του ΕΣΕ για την εκπροσώπηση στα κέντρα λήψης αποφάσεων έκανε η πρόεδρος του ΕΣΕ Ειρήνη Πανταζή-Μελίστα, η οποία κάλεσε τις γυναίκες να υποστηρίξουν τις υποψήφιες, για να έχουν την κατάλληλη φωνή αντιπροσώπευσής τους στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Όσες ανέλαβαν θέσεις ευθύνης, είπε, όπως οι τιμώμενες Δήμαρχοι, απέδειξαν περίτρανα ότι μπορούν να διαχειριστούν και να διεκπεραιώσουν επιτυχώς το έργο τους και αποτελούν παράδειγμα τόσο για τις γυναίκες που επιθυμούν να διεκδικήσουν θέσεις εξουσίας όσο και για τους ψηφοφόρους. Ευελπιστούμε, κατέληξε, ότι οι γυναίκες μπορούν να εξασφαλίσουν κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη.

Ιδιαίτερη τιμή έγινε για την πρώτη εκλεγμένη γυναίκα δήμαρχο μετά τη μεταπολίτευση Μαρία Πλουμίδου-Παπαδάκη (Αρχάνες 1975-1983), η οποία συνέστησε στις γυναίκες να μην αφήνουν την εξουσία σε ησυχία και να τολμούν. «Τα προβλήματα υπάρχουν όχι επειδή είναι δύσκολο να λυθούν, αλλά επειδή δεν προσπαθείς να τα λύσεις» είπε χαρακτηριστικά...

Οι 8 γυναίκες δήμαρχοι που τιμήθηκαν είναι:

- Ανδρούτσου Μαρία, Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου
- Αποστολάκη Ευτυχία, Δήμαρχος Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνος
- Βρυζίδου Παρασκευή Δήμαρχος Εορδαίας (Πτολεμαΐδα)
- Λαϊτσου Ελένη, Δήμος Ρήγα Φεραίου
- Μπραϊμη-Μπότση Σταυρούλα, Δήμαρχος Σουλίου
- Ουσουλτζόγλου Χαρούλα, Δήμαρχος Βέροιας
- Ορφανίδου -Παπακωνσταντίνου Παναγιώτα, Δήμαρχος Βοΐου (Σιάτιστα)
- Πετρακογιώργη Μαρία, Δήμαρχος Φαιστού

Από τις ομιλίες των τιμώμενων φάνηκε ότι ο δρόμος προς την εξουσία έστω και την τοπική δεν είναι εύκολος, αφού πρέπει καθημερινά να αποδεικνύουν το τι αξίζουν. Ωστόσο οι ίδιες παρότρυναν και άλλες Ελληνίδες να τολμήσουν. Η επιτυχία τους, είπαν, οφείλεται στην άοκνη προσπάθεια και την καθημερινή επαφή τους με τους πολίτες, ιδιαίτερα αυτούς που ανήκουν στις ευπαθείς ομάδες. Μεγάλο μέρος του έργου τους καλύπτει κοινωνικές υπηρεσίες και προγράμματα για τα παιδιά, τους ηλικιωμένους, τους άπορους και γενικά τους ανθρώπους που δοκιμάζονται. Επίσης έχουν δώσει έμφαση σε έργα πολιτισμού, τα οποία η τοπική κοινωνία αγκάλιασε και αξιοποίησε προς όφελός της. Έκκληση έκαναν οι γυναίκες δήμαρχοι στους συνυποψήφιους και τις συνυποψήφιές τους να μην υποκύψουν στον παραγοντισμό και να παρακινήσουν τους νέους να ασχοληθούν με την πολιτική για να διαμορφώσουν το κοινό τους μέλλον.

Δεν αρκεί να συμπεριλαμβάνονται οι γυναίκες στα ψηφοδέλτια, πρέπει και να εκλέγονται, είπε ο Υπουργός Αναπληρωτής Εσωτερικών Λεωνίδας Γρηγοράκος, ο οποίος συνεχάρη τις τιμώμενες και συνέστησε και σε άλλες Ελληνίδες να τις μιμηθούν. Παρευρέθησαν επίσης οι δημοτικοί σύμβουλοι Λυδία Μουζάκα του Δήμου Αθηναίων και Βασιλική Κασσιμάτη του δήμου Παλιού Φαλήρου.

Ένα σύντομο ευχάριστο μουσικό πρόγραμμα παρουσίασαν 4 γυναίκες βιολονίστριες από τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων.



ΗΜΕΡΙΔΑ «ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΕ ΕΠΟΧΗ ΚΡΙΣΗΣ»

Πανεπιστημιακό Κτήριο «Κωστής Παλαμάς», 9-5-2014

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Συντονίστρια: Ειρήνη Πανταζή-Μελίστα, Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Ελληνίδων

A- Παρουσίαση του προβλήματος

- * Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ (Αποτελέσματα Πανελλαδικής Κοινωνιολογικής Έρευνας)
Δρ. Διονυσία Αντωνοπούλου – Καθηγήτρια Τ.Ε.Ι. Αθηνών.
- * ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΕ ΦΤΩΧΕΙΑ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Γεώργιος Τσομπάνογλου, Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- * ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Δημήτρης Αναγνωστόπουλος - Αναπληρωτής Καθηγητής Παιδοψυχιατρικής.

- * ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ- ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
Θεοδοσία Πενταρβάνη, Φιλολόγος, τ. Δντρια Σχολείων Μ.Εκπαίδευσης

B- Αντιμετώπιση του προβλήματος

- * ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
Ρόδη Κράτσα, Ευρωβουλευτής, Αντιπρόεδρος Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2007-2012
- * Η ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ
Έφη Μπέκου, Γενική Γραμματέας Πρόνοιας, Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας

Συζήτηση

Σύντομη περίληψη από τη συντονίστρια Ειρήνη Πανταζή -Μελίστα

Στόχος της ημερίδας ήταν η επισήμανση των αναγκών των μονογονεϊκών οικογενειών, ο προβληματισμός και προτάσεις στους αρμόδιους φορείς για ανάπτυξη πολιτικών και λήψη μέτρων αντιμετώπισης της μεγάλης αύξησης στην Ελλάδα του φαινομένου της μονογονεϊκής οικογένειας, και ιδίως εκείνης με γονέα γυναίκα.

Από τους διακεκριμένους ομιλητές της ημερίδας α) έγινε περιγραφή του φαινομένου της ευπαθούς κοινωνικής ομάδας των μονογονεϊκών οικογενειών με εξαρτώμενα παιδιά στην Ελλάδα, στα αστικά κέντρα και στην επαρχία, καθώς αυτό είχε διαπιστωθεί από έρευνα που πραγματοποιήθηκε, β) αναδείχθηκαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μονογονεϊκές, που σε ποσοστό 87,9% είναι γυναίκες και τα παιδιά τους σε συνθήκες κοινωνικής και οικονομικής κρίσης σύμφωνα με τις απόψεις εκπαιδευτικών, κοινωνιολόγων και ψυχιάτρων, γ) παρουσιάστηκαν οι πολιτικές υποστήριξης των μονογονεϊκών οικογενειών που εφαρμόζονται για την αποφυγή του κοινωνικού αποκλεισμού και της φτώχειας στην Ευρώπη και στην Ελλάδα και δ) διατυπώθηκαν προτάσεις για μια κοινωνική πολιτική με στόχο τη συναισθηματική και ψυχοκοινωνική στήριξη των παιδιών και των γονιών τους.

Ιδιαίτερα τονίσθηκε από τους ομιλητές ότι στην Ε.Ε. η κοινωνική κατηγορία των μονογονεϊκών οικογενειών (η απογραφή του 2011 δηλώνει ότι οι οικογένειες αυτές είναι 463.713) αποτελεί ένα αναγνωρισμένο δείκτη μέτρησης της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού και ως εκ τούτου αποτελεί στόχο για άσκηση κοινωνικής και οικονομικής πολιτικής. Η ύπαρξη ενός δικτύου αλληλεγγύης και η στήριξη των γυναικών μονογονεϊκών που έχουν την επιμέλεια των παιδιών τους από την σχολική κοινότητα είναι απαραίτητη. Η παροχή ενός ελάχιστου εισοδήματος θα μπορέσει να εξασφαλίσει μια αξιοπρεπή διαβίωση της μονογονεϊκής οικογένειας. Η υλοποίηση προγραμμάτων δράσεων και καλών πρακτικών στα σχολεία, όπως και η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών για απαλλαγή από στερεότυπες αντιλήψεις και για τον καλύτερο χειρισμό των μαθητών, θα συντελέσει στην συναισθηματική και ψυχοκοινωνική στήριξη των παιδιών και των μονογονεϊκών. Φυσικά απαραίτητη είναι και η υιοθέτηση μιας οικογενειακής πολιτικής που να συμβάλλει στην ομαλή λειτουργία της οικογένειας σε σχέση με τη συμφιλίωση της επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής, στον προσδιορισμό των ρόλων μέσα στην οικογένεια και την άρση των παραγόντων διατάραξης των ενδοοικογενειακών σχέσεων.

* Ομάδα μονογονιών απαθανάτισε την εκδήλωση σε βίντεο το οποίο μπορείτε να αναζητήσετε στο singleparent.gr/enimerosi/video/video-des-edo-tin-imerida-monogoneikes-oikogeneies-se-epoxi-krisis/



Να εμπλακούν οι γυναίκες στις ειρηνευτικές διαδικασίες στην Ουκρανία

Δήλωση
του Ευρωπαϊκού Κέντρου του Διεθνούς Συμβουλίου Γυναικών ECICW-CECIF
Μάλτα, 2 Μαΐου 2014

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο του Διεθνούς Συμβουλίου Γυναικών ανησυχεί
με την κατάσταση στην Ουκρανία

Όλες οι κρίσεις έχουν επιπτώσεις σε αθώους κυρίως σε γυναίκες και παιδιά.

Γι αυτό το ECICW-CECIF κάνει έκκληση προς όλες τις πλευρές της σύγκρουσης
να εφαρμόσουν τα ψηφίσματα 1325 και 2122 των Ηνωμένων Εθνών
και να εμπλέξουν οργανώσεις γυναικών στις ειρηνευτικές διαδικασίες

Οι χώρες μέλη του Ευρωπαϊκού Κέντρου του Διεθνούς Συμβουλίου Γυναικών (ECICW-CECIF)- μιας παν-ευρωπαϊκής οργάνωσης ομπρέλα που λειτουργεί στα πλαίσια του Διεθνούς Συμβουλίου Γυναικών(ICW – CIF), με συμβουλευτική ιδιότητα (Κατηγορία Α) στο Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο του ΟΗΕ και στο Συμβούλιο της Ευρώπης που συμμετείχαν στη Γενική Συνέλευση στη Μάλτα ήταν : Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, Ισπανία, Ισραήλ, Λίβανος, Λιθουανία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Μεγάλη Βρετανία, Ολλανδία, Ουκρανία, Π.Γ.Δ.Μ. , Ρωσία, Τουρκία. Συμμετείχαν επίσης ως παρατηρήτριες μέλη από την Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Φινλανδία, Γουατεμάλα, Ν. Αφρική, Νότιο Κορέα και Ταϊβάν.



Ψήφισμα κατά τη Γενική Συνέλευση του ΕΣΕ 6-5-2014

Οι εκπρόσωποι των Σωματείων- μελών του Εθνικού Συμβουλίου Ελληνίδων,
της αρχαιότερης ομοσπονδίας γυναικείων σωματείων της Ελλάδας,
κατά την Γενική Συνέλευση της 6^{ης} Μαΐου 2014,
εξέφρασαν την ιδιαίτερη ανησυχία τους για την επικρατούσα στην Ουκρανία κατάσταση.
Συνειδητοποιούμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες
και αναλογιζόμαστε τον αντίκτυπο που θα φέρουν στο μέλλον
έχοντας κι εμείς ζήσει στο παρελθόν παρόμοιες καταστάσεις.
Ευχόμαστε να πρωτανεύσει σύνεση κατά τη διαχείριση των προβλημάτων
και μένουμε με την πεποίθηση ότι η γυναικεία λογική και ευαισθησία
θα συμβάλει επιτυχώς στην επίλυσή τους



ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΠΟΥ ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΤΟ 2013

Στον Πίνακα Τιμωμένων από την Ακαδημία Αθηνών κατά την Πανηγυρική Συνεδρία της 20ης Δεκεμβρίου 2013 αναφέρονται 12 γυναίκες.. Το Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων, όπως κάθε χρόνο, τους ζήτησε να στείλουν σύντομα βιογραφικά σημειώματα για να τα παρουσιάσει στα μέλη και τους φίλους του.



ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΝΙΚΗ ΕΥΕΛΠΙΔΟΥ

Βραβείο Κωνσταντίνου Κτενά, με χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ, από τα έσοδα του κληροδοτήματος Ευθυμίας Μερτσάρη, για εργασία με την οποία προωθείται η γεωλογική γνώση του ελληνικού χώρου ,για την εργασία της «Evidence of recent rapid subsidence in the S – E Cyclades (Greece): An effect of the 1956 Amorgos earthquake ?».

Γεωλόγος, απόφοιτος του Τμήματος Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές στη Γεωγραφία & Περιβάλλον. Αναγορεύτηκε διδάκτορας της Γεωλογίας από το Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών το 2001 και το 2003 αναγορεύτηκε διδάκτορας της Γεωαρχαιολογίας από το Πανεπιστήμιο της Franche Compte της Γαλλίας. Από τον Δεκέμβριο του 2003 υπηρετεί το αντικείμενο της Γεωμορφολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Το ερευνητικό της έργο περιλαμβάνει περισσότερες από 210 δημοσιεύσεις σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά και 17 συγγράμματα, ενώ έχει δώσει πλήθος διαλέξεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει διατελέσει κριτής σε δεκάδες διεθνή περιοδικά και συντάκτης σε πλήθος διεθνών εκδοτικών οίκων. Είναι κάτοχος δύο ευρεσιτεχνιών σε θέματα σχετικά με το περιβάλλον και πολυβραβευμένη. Πρόσφατα έλαβε το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για εργασία με την οποία προωθείται η γεωλογική γνώση του ελληνικού χώρου.

Η εφαρμοσμένη έρευνά της έχει αναγνωριστεί και υποστηρίζεται τόσο σε Εθνικό επίπεδο, όσο και Διεθνώς, ενώ έχει διατελέσει εθνικός εκπρόσωπος σε ποικίλες ευρωπαϊκές δράσεις της European Science Foundation.



ΒΙΟΛΕΤΑ ΧΡ. ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗ

Βραβείο Δημητρίου Λαμπαδαρίου, με χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ, για τους ικανότερους στο μάθημα της Γεωδαισίας, αποφοίτους Τμημάτων Πολυτεχνικών Σχολών της ημεδαπής, ακαδημαϊκού έτους 2011 – 2012 .

Γεννήθηκε στις 19 Αυγούστου 1989 στο Δερβένι Κορινθίας και είναι Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός

Αποφοίτησε πρώτη από το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών τον Ιούνιο του 2012 με γενικό βαθμό 8,60/10,00 (άριστα). Κατά τις Πανελλήνιες Εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2006 – 2007, κατάφερε τον υψηλότερο βαθμό πρόσβασης (19,57/20,00) στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στο Νομό Κορινθίας (βράβευση στο πλαίσιο του προγράμματος «Η Μεγάλη Στιγμή για την Παιδεία» της Eurobank EFG απ' την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κύριο Κάρλο Παπούλια) και εισήχθη πρώτη στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών τον Οκτώβριο του 2007.

Τον Οκτώβριο του 2012, ξεκίνησε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, στην κατεύθυνση Υδατικού Πόρου και Περιβάλλον.



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΛΙΑΚΟΥ , ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΒΑΡΑΚΗ

Βραβείο της Οικογενείας Λουκά Μούσουλου, εις μνήμην του ακαδημαϊκού Λ. Μούσουλου, με χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ, για πρωτότυπη ερευνητική εργασία στον κλάδο της Χειρουργικής του καρκίνου με θέμα «Μοριακή και γενετική συμμετοχή στην καρκινογένεση» στην εργασία «Activation of m TOR signaling in medullary and aggressive papillary thyroid carcinomas, Ch. Liakou, M. Kavouraki, G.Rasidakis.

Η Χρυσούλα Ηλία Λιάκου, γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Αριστούχος του Αρσακείου Ψυχικού, εισήχθη στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από όπου αποφοίτησε το 2005. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στις ΗΠΑ ως έμμισθη ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο του Τέξας, στο Αντικαρκινικό Κέντρο "MD Anderson Cancer Center". Τα αποτελέσματα των ερευνών της έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή περιοδικά και έχουν βραβευτεί από την Ελληνική Ενδοκρινολογική Εταιρεία, την Ελληνική Εταιρεία Εσωτερικής Παθολογίας, το Αμερικανικό Κολλέγιο των Παθολόγων και την Ακαδημία Αθηνών. Ολοκλήρωσε την ειδικότητα της Εσωτερικής Παθολογίας στο Πανεπιστήμιο του Κεντάκου και βραβεύτηκε ως η καλύτερη ειδικεύομενη-ερευνήτρια του πανεπιστημίου. Έχει λάβει υποτροφία για την εκπόνηση διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ερευνητικά ασχολείται με την ανοσολογία του καρκίνου, δηλαδή την τροποποίηση των αμυντικών μηχανισμών του οργανισμού ώστε να επιτίθενται στα καρκινικά κύτταρα πολεμώντας την ασθένεια «εκ των έσω», και κλινικά με θέματα γενικής παθολογίας. Μεταξύ άλλων, είναι μέλος του Αμερικανικού Κολλεγίου των Παθολόγων και της Αμερικανικής Εταιρείας Έρευνας κατά του Καρκίνου.

Η Μαρία Κουβαράκη είναι απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, μετεκπαιδεύτηκε στις ΗΠΑ στη χειρουργική των ενδοκρινών αδένων. Εργάζεται στην Αθήνα. Παντρεμένη με τον γιατρό Γ. Ρασιδάκη. Έχει δύο παιδιά.



ΣΟΥΖΑΝΑ ΔΑΝΑΛΗ - ΚΩΤΣΑΚΗ

Έπαινος, οίκοθεν, ως της πρώτης επιστήμονος που εισήγαγε στην Ελλάδα τη μεθοδολογία οργάνωσης της προστασίας του ανθρώπου από τη ραδιενέργεια περιβάλλοντος και θεμελίωσε τη σχετική διαδικασία μετρήσεων και ελέγχου.

Είναι Πτυχιούχος Φυσικής και Διδάκτωρ Πυρηνικής Φυσικής των Πανεπιστημίων Αθηνών & Θεσσαλονίκης και έχει μετεκπαιδευθεί στις ΗΠΑ και Γαλλία. Περιβαλλοντολόγος, υπ. Δ/τρια Ελέγχου Ραδιενέργειας Περιβάλλοντος του ΕΚΕΦΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ»

Είναι η πρώτη γυναίκα επιστήμων του Εθνικού Κέντρου Φυσικών Επιστημών «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» (ΕΚΕΦΕ «Δ») όπου ίδρυσε, εξ υπαρχής (1961), οργάνωσε και διηύθυνε επί, περίπου, 3 δεκαετίες το **Εργαστήριο Ελέγχου Ραδιενέργειας Περιβάλλοντος, που είναι η πρώτη και επί πολλές δεκαετίες, η μοναδική Κρατική Υπηρεσία της Ελλάδας για τον έλεγχο της χώρας από την ραδιενεργό μόλυνση του Περιβάλλοντος.** Το Εργαστήριο αυτό διακρίθηκε σε διεθνές επίπεδο για την αρτιότητα και την μελετημένη λειτουργικότητα του – λόγω και της ιδιότυπης φύσης του – η δε σχετική μελέτη της ίδιας μεταφράστηκε αυτούσια στην αγγλική γλώσσα από το Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας των ΗΠΑ (1967) και διενεμήθη σε αντίστοιχα Εργαστήρια των ΗΠΑ και Ευρώπης σαν Πρότυπο Εργαστήριο στον Τομέα του. Επίσης η Αμερικανική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας το επανεξέδωσε για ευρύτερη διάδοση. Την ίδια τύχη είχαν και άλλες εργασίες της.

Ήταν επί σειρά ετών Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Ομάδα Εμπειρογνομόνων της Ε.Ε. για την Αντιμετώπιση Πυρηνικών Ατυχημάτων καθώς και στην Ομάδα Κριτών Ερευνητικών Προγραμμάτων.

Υπήρξε βασικός συνεργάτης του Αρχηγείου Ενόπλων Δυνάμεων στον τομέα Πυρηνικής Άμυνας της Χώρας.

Έχει διδάξει επί 15 και πλέον, χρόνια σε Ανώτατα Επιστημονικά Ιδρύματα της Χώρας καθώς και στις μεταπτυχιακές Σχολές της Ελληνικής Επιτροπής Ατομικής Ενέργειας.

Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε πολλά Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια και δημοσιεύσει πλήθος εργασιών.



ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΒΑΓΙΑ ΚΑΛΦΑ

Βραβείο Γ. Αθάνα, με χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ, για την καλύτερη ποιητική συλλογή νέου, κατά προτίμηση ποιητού, για την ποιητική της συλλογή «Απλά πράγματα» (Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2012).

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1984. Σπούδασε Νέα Ελληνική Φιλολογία στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή) και στο University of Birmingham (Birmingham). Το 2012 εξέδωσε την πρώτη ποιητική συλλογή της με τον τίτλο *Απλά Πράγματα* (εκδ. Γαβριηλίδης). Η συλλογή βραβεύτηκε από την Εταιρεία Συγγραφέων με το "Βραβείο Γιάννη Βαρβέρη για Πρωτοεμφανιζόμενο Ποιητή" και από την Ακαδημία Αθηνών με το "Βραβείο Γ. Αθάνα για την καλύτερη ποιητική συλλογή νέου ποιητή". Ήρθε τρίτη στα "Λογοτεχνικά Βραβεία" του *Αναγνώστη* και ήταν υποψήφια στη βραχεία λίστα για το "Βραβείο Καλύτερου Βιβλίου Νέου Ποιητή" στο 33ο Συμπόσιο Πατρών. Η δεύτερη ποιητική συλλογή της *Ληθόστρωτο* αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Ιανουάριο του 2014 από τις εκδόσεις Εκάτη.

ΜΑΡΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

Βραβείο Ελένης Τιμ. Μυκονίου, εις μνήμην των γονέων της Ανδρομέδας και Τιμολέοντος Μυκονίου, με χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ, απονεμόμενο σε αριστούχο διπλωματούχο πιανίστα

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε τις σπουδές της στο πιάνο σε ηλικία 7 ετών. Σπούδασε Πιάνο με τους Χ.Παπαγεωργίου και Α.Βατικιώτη. Απεφοίτησε με Δίπλωμα Άριστα Παμψηφεί και Ά Βραβείο από το Ωδείο Αθηνών. Φοίτησε στην Royal Scottish Academy of Music and Drama (RSAMD) της Γλασκώβης με καθηγητές τους J.Plowright (Postgraduate Diploma in Performance with Distinction) και, ως υπότροφος του Κοινωνικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ.Ωνάσης, με τον F.Ρανί (Master of Music in Performance και Postgraduate Diploma in Advanced Accompaniment with Distinction).

Έχει κερδίσει πρώτα βραβεία στους διαγωνισμούς Jock Holden Memorial Mozart Prize, Δ΄ Πανελλήνιο Διαγωνισμό Νέων Πιανιστών του Μουσικού Συλλόγου Άνδρου-2007, Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου της Χ.Ο.Ν. 2012 και στον Πανελλήνιο και Παγκύπριο Μουσικό Διαγωνισμό Πιάνου Ταλέντα-Βραβεία «Φίλωνα» 2004.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με την RSAMD Symphony Orchestra και με την Orchestra Filarmonica di Stato 'Mihail Jora' di Bacau. Είναι αριστούχος πτυχιούχος Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας (Π. Κούκος), διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής και σπουδάζει μονωδία κοντά στη Φ.Κωστοπούλου. Έχει εμφανιστεί σε αίθουσες της Ελλάδας, Μ.Βρετανίας, Ιταλίας και Τσεχίας, και έχει παρουσιάσει σε παγκόσμιες πρεμιέρες έργα για πιάνο.

Διδάσκει πιάνο και θεωρητικά μαθήματα στο Ωδείο του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού και στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας.



ΕΥΗ ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στο ζεύγος Γιώργου και Εύης Μπεληγιάννη για το λεύκωμά τους «Πέτρινα τοξωτά γεφύρια της Ελλάδας» (Αθήνα, 2011).

Η **Εύη Μπεληγιάννη** γεννήθηκε στην Αθήνα (1948). Μαθήτευσε στο Αρσάκειο Ψυχικού και ακολούθως σπούδασε στη Σχολή Δοξιάδη (Διακόσμηση Εσωτερικού Χώρου). Παντρεύτηκε τον Γιώργο Μπεληγιάννη (1976) και απέκτησαν δύο παιδιά και στη συνέχεια δύο εγγόνια.

Εργάστηκε στην Φίλιπς Α.Ε. ως διακοσμήτρια και στην Ελλαδίσκ στις Δημ. Σχέσεις. Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης (Δημόσιες Σχέσεις τη δεκαετία 1990).

Ταξίδεψε επί 10 και πλέον χρόνια στις Ελληνικές θάλασσες και μέσα από τα ταξίδια της δημιούργησε ένα ιδιαίτερα σημαντικό φωτογραφικό αρχείο. Τη δουλειά της αυτή αποτύπωσε σε συλλεκτική σειρά βιβλίων με τίτλο "αρχιπέλαγος" (2003), με φωτογραφίες από 45 Ελληνικά νησιά.

Από το 2002 ξεκινά τη αναζήτηση και καταγραφή των πέτρινων τοξωτών γεφυριών μαζί με τον σύζυγό της. Το 2007 εκδίδεται το βιβλίο της "Αναζητώντας τα πέτρινα γεφύρια της Ελλάδας" (700 γεφύρια από όλη την επικράτεια). Το βιβλίο μεταφράστηκε στην Αγγλική και εκδόθηκε από το Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης.

Συνεργάστηκε με την Ελευθεροτυπία, δημοσιεύοντας ταξιδιωτικά άρθρα στο "Γεωτρόπιο".

Μετέσχε στο διεθνές συνέδριο «Archäologie der Brücken» με θέμα τις γέφυρες και τη γεφυροποιία στο Regensburg (Βαυαρία) 5-8/11/2009.

Το 2010 με θέμα "Με αγάπη προς τον Ελληνικό πλούτο στεριάς και θάλασσας" παρουσιάζει στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας ομιλία και προβολή για τον εορτασμό του έτους Βιοποικιλότητας.



ΜΕΡΟΠΗ ΣΤΕΦΑΝΑΤΟΥ-ΠΡΕΚΑ

Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, σε αναγνώριση του πλούσιου καλλιτεχνικού της έργου.

Προέρχεται από παλιά Κεφαλονίτικη οικογένεια. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα και με υποτροφία στην ECOLE NATIONALE SUPERIEURE METIERS D'ART, VITREAUX.

Εργάστηκε στον ΕΟΜΜΕΧ (1960-67) και ως καθηγήτρια ζωγραφικής στη Σχολή Βακαλό (1968- 85).

Έχει κάνει πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και πολλές διαλέξεις ανά την Ελλάδα για την ιστορία των vitreaux κυρίως σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο.



ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Έπαινος, οίκοθεν για τις λαογραφικές της έρευνες και τις μελέτες της «Έθιμα του παραδοσιακού γάμου στην Κύπρο, τόμος Α΄: από τα προξενιά ως το γάμο, Τόμος Β΄: από το γάμο στον αντίγαμο» (2005). «Έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου» (2009). «Έθιμα του θανάτου στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου» (2012) (Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, Λευκωσία, Κύπρος).

Η **Καλλιόπη Πρωτοπαπά**, το γένος Χαρμαντά, γεννήθηκε το 1944. Κατάγεται από τον Καραβά της επαρχίας Κερύνειας Κύπρου. Σπούδασε φιλολογία στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάστηκε σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης ως καθηγήτρια και Βοηθός Διευθύντρια. Ασχολήθηκε παράλληλα με την έρευνα στους τομείς της Ιστορίας, της Λαϊκής Τέχνης και της Λαογραφίας.

Εργάστηκε στο Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου με μερική απόσπαση [1990-2004] και συμμετείχε στην ομάδα των ερευνητών που οργάνωσαν το Αρχείο Προφορικής Παράδοσης του Κέντρου. Επιμελήθηκε βιβλία και περιοδικά, δημοσίευσε μελέτες και άρθρα σε θέματα ιστορίας και λαογραφίας, συμμετείχε σε συνέδρια και έδωσε διαλέξεις σε συναφή θέματα.

Εξέδωσε το δίτομο έργο *Έθιμα του παραδοσιακού γάμου στην Κύπρο*, [Λευκωσία 2005, 1000 σελίδες], το βιβλίο *Έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου*, [Λευκωσία 2009, 650 σελίδες], και το βιβλίο *Τα έθιμα του θανάτου στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου*, [Λευκωσία 2012, 560 σελίδες] εκδόσεις του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, Κύπρου.

Πήρε το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας, Χρονικό – Μαρτυρία, για «Τα έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου» το 2009. Επίσης τιμήθηκε με αργυρό μετάλλιο από τον οργανισμό της Γαλλίας Arts-Sciences-Lettres το 2009 για το συγγραφικό της έργο και την προσφορά της στον πολιτισμό της Κύπρου και πήρε το Α΄ Βραβείο από τον οργανισμό Concours Litteraire APPEL της Biscarosse της Νοτιοδυτικής Γαλλίας για τα «Έθιμα του παραδοσιακού γάμου στην Κύπρο».



ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ

ΑΜΑΝΤΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Βραβείο Διηγήματος, με χρηματικό έπαθλο 6.000 ευρώ για τη συλλογή της «Λαμπερή ημέρα» (Εκδόσεις Καστανιώτη, 2012).

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Σπούδασε Γαλλική φιλολογία και δημοσιογραφία. Αρθρογράφησε συστηματικά στην Καθημερινή (1990-2008).

Στη λογοτεχνία πρωτοεμφανίστηκε με το βραβείο διηγήματος του περιοδικού Ρεύματα και τη συλλογή διηγημάτων «Έξω η ζωή είναι πολύχρωμη» (1994). Το πρώτο της μυθιστόρημα, «Γιάντες», απέσπασε το Βραβείο Μυθιστορημάτων του περιοδικού Διαβάζω (1996). Στην αμερικανική μετάφραση του βιβλίου της «Θα ήθελα» απονεμήθηκε το Βραβείο Διεθνούς Λογοτεχνίας του Αμερικανικού Ομοσπονδιακού Ιδρύματος Τεχνών (2008). Το «Θα ήθελα» πήρε επίσης το βραβείο Liberis Libere των ανεξάρτητων καταλανικών εκδοτικών οίκων.

Έχει γράψει έξι μυθιστορήματα, τρεις συλλογές διηγημάτων και αρκετά παιδικά βιβλία. Έργα της έχουν μεταφραστεί σε δώδεκα γλώσσες.

Μένει στην Αθήνα και έχει μια κόρη 11 ετών.



ΜΑΡΙΑ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ

Βραβείο Δοκιμίου, με χρηματικό έπαθλο 6.000 ευρώ, για το βιβλίο της «Διονυσίου Σολωμού, Η γυναίκα της Ζάκυθος, έχθρισα θανάσιμη του Έθνους» (Εκδόσεις Άγρα, 2012).

Η Μαρία Δεληβοριά σπούδασε ιστορία και αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και έκανε doctorat στη βυζαντινή τέχνη στην École Pratique de Hautes Etudes. Οι περισσότερες εργασίες της, παράλληλα με την ενασχόλησή της με φροντιστηριακά μαθήματα, αφορούν την έρευνα γύρω από θέματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας και της νεοελληνικής ιστορίας. Αναφέρονται, επιλεκτικά, κείμενα για λογοτέχνες και ιστορικά γεγονότα στο συλλογικό τόμο «Αθήνα φωτογραφικές μαρτυρίες 1839-1900» Μουσείο Μπενάκη 2004, στον τόμο «Ελλάδα και Θάλασσα» στο Αρχείο Πόντου. Υπό έκδοση είναι η μελέτη: «Ο Αγώνας για την ελευθερία και η υπονόμευσή του. Σύγχρονες μαρτυρίες και η κρίση του ποιητή».

Μένει στην Αθήνα. Έχει δύο παιδιά και δύο εγγόνια.



**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ**
Μέλος του Ευρωπαϊκού Κέντρου του Διεθνούς Συμβουλίου Γυναικών
Χρυσό Μετάλλιο Ακαδημίας Αθηνών

ΤΙΜΗ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ

Το Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων (ΕΣΕ), η αρχαιότερη ομοσπονδία γυναικείων σωματείων, εν όψει της Ημέρας της Γυναίκας και στο πλαίσιο δράσης του <<Γυναίκα και Εξουσία>>, συνδιοργάνωσε με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων τιμητική εκδήλωση για τις ελληνίδες γυναίκες δημάρχους την Τρίτη, 4 Μαρτίου 2014, 4:30μμ στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50, Αίθουσα «Κωνσταντίνος Ι. Καβάφης».

Το ΕΣΕ που έχει ιστορικό αγώνων πέραν των 100 ετών για την ισότητα, την ψήφο της γυναίκας και την προαγωγή της σε θέσεις εξουσίας, στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των πολιτών ότι από μόνο του το φύλο μιας υποψήφιας, δεν πρέπει να εγείρει ανασφάλεια ή απόρριψη για την επιλογή της ως Δημάρχου. Η σωστή διαχείριση ενός Δήμου είναι αποτέλεσμα υπευθυνότητας, αποφασιστικότητας, ευαισθησίας και δημιουργικότητας, έννοιες που παρότι παραδοσιακά αποδίδονται στους άνδρες, είναι γένους θηλυκού και συνυφασμένες και με τη γυναικεία φύση. Η παρουσία και παρουσίαση των γυναικών δημάρχων τεκμηριώνει την δυνατότητα να υπερπηδούνται τα στερεότυπα και τα όποια εμπόδια και αποτελεί παράδειγμα τόσο για τις γυναίκες που επιθυμούν να διεκδικήσουν θέση εξουσίας όσο και για τους ψηφοφόρους.

Παρουσιάζονται σύντομα βιογραφικά των γυναικών δημάρχων (2014) και της πρώτης δημοκρατικά εκλεγμένης γυναίκας δημάρχου 1975-1983

Μαρία Πλουμίδου Δήμαρχος Αρχανών, πρώτη εκλεγμένη δήμαρχος 1975-1983

Η Μαρία Πλουμίδου, γεννήθηκε και κατοικεί στις Αρχάνες Ηρακλείου Κρήτης, έγγαμη, μητέρα δυο παιδιών. Είναι κόρη της Ουρανίας Ζουράρη, από παλαιά ιστορική οικογένεια του Λασιθίου και του γνωστού στην Κρήτη, αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης, κατά την Γερμανική κατοχή και αντιστασιακού γιατρού, από την εποχή της δικτατορίας του Μεταξά και της επταετίας των Συνταγματαρχών, μέχρι την αποκατάσταση της δημοκρατίας, Αντώνη Πλουμίδα, ο παππούς του οποίου και δικός της προπάππος, είχε πολεμήσει στην Πελοπόννησο, κατά την Επανάσταση του 1821, μέχρι την δολοφονία του Καποδίστρια, με τον βαθμό του χιλίαρχου.

Η ίδια ακολουθώντας την ιστορική οικογενειακή παράδοση, τάχτηκε από πολύ μικρή στην πλευρά της αντίστασης κατά των Γερμανών. Για την δράση της αυτή, τιμήθηκε επισήμως, με το Μετάλλιο Εθνικής Αντίστασης, από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας. Είναι επίσης μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης (Π.Ε.Α.Ε.Α.) και πρόεδρος της Τοπικής Επιτροπής.

Διετέλεσε Δήμαρχος Αρχανών για δυο τετραετίες, την περίοδο 1975 – 1983. Είναι η πρώτη εκλεγμένη δημοκρατικά Δήμαρχος της Ελλάδας, μετά την μεταπολίτευση.

Είναι αριστίνδην μέλος της Ομοσπονδίας Γυναικών Ελλάδος (Ο.Γ.Ε.). Έχει τιμηθεί με εύφημο μνεία από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κων/ νο Στεφανόπουλο και από το Υπουργείο Εσωτερικών, για την προσφορά της, στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Διακρίσεις έχει λάβει, εκτός των άλλων, και από το Δίκτυο Παρέμβασης Γυναικών Κρήτης και από το 1^ο Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνισμό του 2012.

Είναι συγγραφέας των βιβλίων, « Φως control» και « Η ελευθερία σε αναστολή».

Μαρία Ανδρούτσου **Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου**

Η Μαρία Ανδρούτσου γεννήθηκε το 1965 στην Αθήνα και κατοικεί μόνιμα στον Άγιο Δημήτριο. Κατάγεται από τη Μεσσηνία και την Αρκαδία. Ο πατέρας της, Δημήτρης Ανδρούτσος, ανέπτυξε έντονη κοινωνική και πολιτική δράση. Είναι παντρεμένη με το Δημήτρη Σκουλίκα και είναι μητέρα δύο παιδιών 22 και 20 ετών. Αποφοίτησε από το 1ο Λύκειο Αγ. Δημητρίου (1982), σπούδασε με υποτροφία στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ολοκλήρωσε τις Μεταπτυχιακές της Σπουδές στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Στατιστικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (2005), εργάστηκε 10 χρόνια ως καθηγήτρια Φυσικής σε φροντιστήρια μέσης εκπαίδευσης και από το 1995 εργάστηκε στην Εμπορική Τράπεζα.

Από το 1998 συμμετείχε ενεργά στο γονεϊκό κίνημα. Εκλέχτηκε Πρόεδρος σε συλλόγους γονέων και στην Ένωση Γονέων Αγ. Δημητρίου. Ήταν αντιπρόσωπος στην Ανώτατη Συνομοσπονδία Γονέων Μαθητών Ελλάδας (ΑΣΓΜΕ).

Εκλέχτηκε για πρώτη φορά δημοτική σύμβουλος το 2002 με το συνδυασμό «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΑΝΑΝΕΩΣΗ» του δημάρχου Παντελή Ειρηνάκη. Διετέλεσε Γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου, μέλος της Δημαρχιακής Επιτροπής και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού.

Το 2006 επανεκλέχτηκε δημοτική σύμβουλος και παρέμεινε μέλος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού και της Δημαρχιακής Επιτροπής.

Το 2009 έθεσε υποψηφιότητα με το ΠΑ.ΣΟ.Κ. στη Β' Αθήνας, συγκεντρώνοντας περίπου 13.000 σταυρούς προτίμησης.

Στις Αυτοδιοικητικές εκλογές το 2010 εκλέγεται Δήμαρχος ως επικεφαλής του συνδυασμού ΑλλάΖΟΥΜΕ την ΠΟΛΗ.

Ορφανίδου-Παπακωνσταντίνου Παναγιώτα **Δήμαρχος Βοΐου**

Η Παναγιώτα Ορφανίδου-Παπακωνσταντίνου είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Είναι παντρεμένη με το φαρμακοποιό Κώστα Παπακωνσταντίνου (Παπαντίνα), μητέρα δύο κοριτσιών και έχει μια εγγονή την Κασσάνδρα. Ασκεί μάχιμη δικηγορία εδώ και 25 χρόνια στο νομό Κοζάνης. Είναι νομική Σύμβουλος της Εμπορικής Τράπεζας Τσοτυλίου. Είναι πρόεδρος του Αθλητικού Πυγμαχικού Συλλόγου "Αγία Μαρίνα" Τσοτυλίου Κοζάνης

Στις νομαρχιακές εκλογές του 2006 εξελέγη στο Νομό Κοζάνης με το συνδυασμό του Γιώργου Δακή "Όραμα Ζωής".

Διετέλεσε Αντινομάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης δίνοντας λύση στα προβλήματα αγροτών, κτηνοτρόφων, καστανοπαραγωγών και αμπελουργών του νομού Κοζάνης.

Το 2010 οι συμπολίτες της την αναδεικνύουν Δήμαρχο Βοΐου.

Συμμετέχει ενεργά και στηρίζει τις δράσεις του Συλλόγου γυναικών καρκίνου μαστού «Άλμα ζωής» Νομού Θεσσαλονίκης, έχοντας οργανώσει και εκδηλώσεις με τον Σύλλογο «Άλμα ζωής» στη Σιάτιστα.

Είναι ενεργό μέλος της Λέσχης Γυναικών Σιάτιστας.

Ασχολείται με τη σύσταση Γυναικείου Συνεταιρισμού μεταποίησης προϊόντων με έδρα το Βοΐο.

Ασχολείται ενεργά με τη μελέτη της λαογραφικής και μουσικοχορευτικής παράδοσης του Νομού Κοζάνης.

Βοήθησε τους παραγωγούς πιπεριάς Καλονερίου να δημιουργήσουν συνεταιρισμό για την τυποποίηση της πιπεριάς.

Διοργάνωσε ημερίδες σε όλο το νομό για το Ιπποφαές.

Ασχολήθηκε με:

- την αξιοποίηση του χώρου των παλιών αποθηκών για τη στέγαση του τυροκομείου του Κτηνοτροφικού Συνεταιρισμού Βοΐου.
- την υλοποίηση κατασκευής αποστακτηρίου αρωματικών φυτών στη Νεάπολη.
- τα βιοκαύσιμα ως εναλλακτική καλλιέργεια.

Διετέλεσε Πρόεδρος ΚΕΚΑΜΕΑ Κοζάνης & Πτολεμαΐδας με κύρια δράση την κατασκευή ξενώνα στη Λευκόβρυση Κοζάνης, έργο ζωής για το Σύλλογο και κύρια προτεραιότητα της ως προέδρου.

Ως άνθρωπος, Νομικός και Δήμαρχος στέκεται στο πλευρό των γυναικών και στηρίζει τη γυναικεία επιχειρηματικότητα στο Δήμο Βοΐου.

Βρυζίδου Παρασκευή,

Δήμαρχος Εορδαίας, Πρόεδρος Περιφερειακής Ένωσης Δήμων- ΠΕΔ Δυτικής Μακεδονίας

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πτολεμαΐδα του Π.Ε. Κοζάνης. Αποφοίτησε το Λύκειο το 1982 και το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1987. Το 1988 παρακολουθεί μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Υδραυλική, στην Τουλούζη της Γαλλίας.

Επιστρέφοντας, εργάζεται επί σειρά ετών στην Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Μακεδονίας, γνωστή ως ANKO ΑΕ. Εκεί ασχολείται με εκπόνηση κάθε είδους μελετών, με εξειδίκευση στα Υδραυλικά Έργα και ειδικές μελέτες ολοκληρωμένης διαχείρισης περιβαλλοντικών θεμάτων, όπως διαχείριση λυμάτων, διαχείριση απορριμμάτων, μελέτες χώρων υγειονομικής ταφής απορριμμάτων κλπ.

Το 1992 προσλαμβάνεται στη ΔΕΗ (τμήμα Δομικών Έργων του Λιγνιτικού Κέντρου Δυτικής Μακεδονίας), όπου ασχολείται με την κατασκευή έργων Πολιτικού Μηχανικού.

Το 1996 εκλέγεται Πρόεδρος του συλλόγου των Μηχανικών του ΛΚΔΜ της ΔΕΗ και αποτελεί την πρώτη γυναίκα που εκλέγεται σε αυτή τη θέση.

Το 1998 συμμετέχει στις Δημοτικές Εκλογές ως υποψήφια Δήμαρχος στο Καποδιστριακό Δήμο Μουρικίου Ν. Κοζάνης.

Το 1999 συμμετέχει ως Δημοτικός Σύμβουλος στις εκλογές της πρώτης εκλεγμένης Διοίκησης της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Κοζάνης (ΤΕΔΚ), και εκλέγεται μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, πρώτη σε ψήφους, για να είναι η πρώτη εκλεγμένη Γυναίκα σε ΤΕΔΚ της Δυτικής Μακεδονίας.

Επικεφαλής του ανανεωμένου συνδυασμού «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ» διεκδικεί τη Διοίκηση του Δήμου Μουρικίου τον Οκτώβριο του 2002. Στις εκλογές κατέρχονται άλλοι τρεις συνδυασμοί. Κερδίζει τις εκλογές και εκλέγεται Δήμαρχος για την τετραετία 2003- 2006, με ποσοστό 59.4%.

Είναι η πρώτη και μοναδική Γυναίκα Δήμαρχος σε επίπεδο Δυτικής Μακεδονίας.

Στην εκλογική διαδικασία τον Οκτώβρη του 2006 επανεκλέγεται δήμαρχος Μουρικίου για την τετραετία 2007 – 2010 με ποσοστό 63%.

▮ Τον Νοέμβριο του 2010 εκλέγεται Δήμαρχος, του νέου διευρυμένου▮ Καλλικρατικού Δήμου Εορδαίας, με έδρα την Πτολεμαΐδα, με ποσοστό 60,60%.

▮ Τον Σεπτέμβριο του 2011 εκλέγεται Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων – ΠΕΔ Δυτικής Μακεδονίας.

Είναι η πρώτη και μοναδική Γυναίκα Πρόεδρος ΠΕΔ Πανελλήνια.

Είναι παντρεμένη με το Πολιτικό Μηχανικό Δημήτρη Μόσχο και έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, το Νίκο και την Αναστασία.

Λαϊτσου Ελένη

Δήμαρχος Ρήγα Φεραίου

Είναι διπλωματούχος μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής, Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών, κάτοχος δύο μεταπτυχιακών διπλωμάτων ειδίκευσης: 1- Master of Science σε θέματα προηγμένων τεχνολογιών πληροφορικής από το Πανεπιστήμιο Imperial College του Λονδίνου και 2- Μεταπτυχιακό σε θέματα Συστημάτων Επικοινωνιών και Δικτύων από το Πανεπιστήμιο Αθηνών Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

Από το 1996 εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας αρχικά ως Υπεύθυνη της Μονάδας Πληροφορικής της Βιβλιοθήκης και αργότερα στο Κέντρο Δικτύου Τηλεματικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας το οποίο διεύθυνε μέχρι πρότινος. Έχει συμμετάσχει ενεργά σε ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα στην περιοχή της Πληροφορικής και Δικτύων, πολλά από τα οποία σχεδιάστηκαν με δική της πρωτοβουλία. Από τα πιο πρόσφατα είναι «Σύμβουλος Τεχνικής Υποστήριξης για την ανάπτυξη Μητροπολιτικών Δικτύων Οπτικών Ινών της Περιφέρειας Θεσσαλίας», «Πρωώθηση της Ευρυζωνικότητας στη Θεσσαλία» «Προαγωγή της χρήσης τηλεματικών υπηρεσιών στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας»

Τον Οκτώβριο 2006 στις δημοτικές εκλογές ως υποψήφια δήμαρχος του Δήμου Φερών Μαγνησίας, ισοψήφισε με τον αντίπαλό της και κατόπιν κλήρωσης, διατελούσε μέχρι 31-12-2010 επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης στο Δήμο Φερών.

Στις εκλογές του Νοεμβρίου 2010 εξελέγη Δήμαρχος στο νέο Καλλικρατικό Δήμο Ρήγα Φεραίου με ποσοστό 61%

Αποστολάκη-Γαϊτανά Ευτυχία **Δήμαρχος Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνas**

Γεννήθηκε το 1962, στο Βόλο, το τρίτο παιδί πολύτεκνης οικογένειας. Αποφοίτησε από τη Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών του ΕΟΤ, στη Θεσσαλονίκη, το 1982. Στη συνέχεια μετέβη στην Ιταλία, στην Παιδαγωγική Ακαδημία της Ρώμης, όπου αναγκάστηκε να διακόψει τις σπουδές της, λόγω οικονομικών δυσχερειών. Αργότερα, συνέχισε σπουδές στις ΗΠΑ και το 1988 πήρε πτυχίο Οικονομικών Σπουδών από το Bergen Community College, ενώ παράλληλα εργαζόταν στην πόλη της Νέας Υόρκης. Ομιλεί Αγγλικά, Ιταλικά και Γαλλικά.

Επέστειψε στην Ελλάδα, το 1989 και ανέλαβε τη διεύθυνση τμήματος τουριστικού πρακτορείου, στο Βόλο. Από το 1991 εργάστηκε στην Αθήνα για τρία χρόνια στην Εθνική Στατιστική Υπηρεσία και στη συνέχεια μέχρι το 2011 στην Εθνική Τράπεζα σε υπεύθυνες θέσεις, όπως το εξωτερικό εμπόριο, οι βιομηχανικές χορηγήσεις & το υποκατάστημα της Βουλής. Παντρεμένη με τον Γιώργο Αποστολάκη, έχουν τρία παιδιά.

Από μικρή ηλικία δραστηριοποιήθηκε στα κοινά: ανήκει στο Σώμα Ελληνίδων Οδηγών και στο σωματείο «Λύκειο Ελληνίδων», όπου στον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με τη διατήρηση της ελληνικής παράδοσης. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Σωματείου Εργαζομένων, της πρώην Στεγαστικής Τράπεζας Ελλάδος.

Το 2010, σε ηλικία 48 ετών, εκλέχτηκε πρώτη Δήμαρχος στην ιστορία της νέας πόλης της Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνas.

Μπραϊμή – Μπότση Σταυρούλα **Δήμαρχος Σουλίου**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1964) Η Οικογένειά της κατάγεται από τη Λακωνική Μάνη. Αποφοίτησε από το 2^ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης (1980), το 1^ο Λύκειο Κομοτινής (1983), Οδοντιατρική Σχολή Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης όπου φοίτησε με υποτροφίες (1988). Είναι παντρεμένη με τον Οδοντίατρο Σταύρο Μπότση και έχουν δύο παιδιά.

Έχει πολύ καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας,

Ικανοποιητικό επίπεδο γνώσης της Γερμανικής Γλώσσας, Άψογη χρήση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή

2003 – 2006: Νομαρχιακή Σύμβουλος με τον συνδυασμό του ΠΑΣΟΚ «*Θεσπρωτική Αναπτυξιακή Προοπτική*» (1^η σε σταυρούς Γυναίκα στην Νομό Θεσπρωτίας).

2003 – 2006: Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Τουριστικής Προβολής, Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Θεσπρωτίας, Εντεταλμένη Νομαρχιακή Σύμβουλος επί θεμάτων Πολιτισμού – Τουρισμού

2006: **Αντινομάρχης Θεσπρωτίας** Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Ανάπτυξης και Ποιότητας Ζωής Υπεύθυνη για την ένταξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα

2007-2010: Νομαρχιακή Σύμβουλος (3^η στον συνδυασμό και 1^η γυναίκα σε σταυρούς προτίμησης στον Νομό Θεσπρωτίας)

2009-2010: Μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής Ανάπτυξης και Ποιότητας Ζωής

2011 έως Σήμερα: **Δήμαρχος Σουλίου**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ Αθλήτρια (Βόλεϊ – Στίβος – Κολύμβηση), Δραστηριοποίηση στο Σώμα Ελλήνων Προσκόπων, Μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Φιλοπρόοδου Ομίλου Παραμυθιάς (Φ.Ο.Π.) από το 1991 έως το 2007, Πρόεδρος ΦΟΠ (2001-2005), Μέλος του Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Παραμυθιάς (για περισσότερο από 10 χρόνια), Γενική αρχηγός του Αθλητικού Σωματείου «AMAZONES ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ» (Γυναικεία Ποδοσφαιρική Ομάδα), Μέλος του Αθλητικού Ομίλου «Φωτική», Μέλος του Περιβαλλοντικού Συλλόγου του Δήμου Παραμυθιάς, Υπεύθυνη Εκδηλώσεων – Σεμιναρίων - Ημερίδων, Ιδρυτικό μέλος Εθελοντικής Κίνησης Πολιτών Δήμου Σουλίου με την ονομασία «Gorilistas»

Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη Χαρούλα, Δήμαρχος Βέροιας

Σπούδασε δημοσιογραφία και δημοσιολογία στην Αθήνα. Μετεκπαιδεύσεις: μαθήματα λογοτεχνίας και κριτικής θεατρικού κειμένου Ν.Υ ΗΠΑ και Δ/ση Ραδιοφώνου ΕΕΤΑΑ & ΚΕΔΚΕ.

Επέλεξε να μείνει στην γενέτειρά της, για να συνεισφέρει στην προσπάθεια της πολιτιστικής ανάπτυξης της Βέροιας και της περιοχής. Θήτευσε ως μέλος του Δ.Σ και αργότερα ως Αντιπρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας, επί σειρά ετών.

Η πρώτη γυναίκα δημοσιογράφος, της Βέροιας. Ιδιοκτήτρια της εβδομαδιαίας εφημερίδας ΑΛΛΑΓΗ της Ημαθίας επί 17 χρόνια (1977-1993), πρωτοστατώντας σε όλους τους πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες.

Υπήρξε μέλος του Δ.Σ του Ευρωπαϊκού Δικτύου Ελληνίδων Δημοσιογράφων, διετέλεσε Αντιπρόεδρος (2003) και Πρόεδρος του Δικτύου (η πρώτη Πρόεδρος από την ελληνική Περιφέρεια) 2003-2004 οπότε και παραιτήθηκε από την Προεδρία για να ασχοληθεί αποκλειστικά με το Δήμο Βέροιας. Υπήρξε μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου, συνεργάστηκε με την Τηλεόραση και το Β΄ Πρόγραμμα του ραδιοφώνου της ΕΡΤ, την ΕΤ3 τον Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας, με τις εφημερίδες ΕΓΝΑΤΙΑ, ΝΕΑ, ΕΞΟΡΜΗΣΗ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ και τοπικά με τον εβδομαδιαίο ΦΡΟΥΡΟ και με το ημερήσιο ΛΑΟ.

Από το 1995 ανέλαβε την ευθύνη του Προγραμματισμού των Πολιτιστικών δραστηριοτήτων και τον τομέα της Επικοινωνίας και των Δημοσίων Σχέσεων, στην Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας, από όπου και παραιτήθηκε το 2004. Εκλέχθηκε Δημοτική Σύμβουλος Βέροιας το 1990, έδρασε καθοριστικά μεταξύ άλλων, για την καθιέρωση και λειτουργία του Συμβουλευτικού Κέντρου για Γονείς Εφήβους & Νέους, το ξεκίνημα της περιβαλλοντικής δράσης της Ανακύκλωσης και προγραμμάτων ένταξης παλιννοστούντων. Εκλέγεται Δημοτική Σύμβουλος εκ νέου το 2002-2006. Διατελεί Δήμαρχος Βέροιας από το 2007 έως και σήμερα. Είναι Μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΕλλάδος. Μέλος του Κογκρέσου των Περιφερειών στο Στρασβούργο. Επικεφαλής των Δημάρχων της Ελληνικής αντιπροσωπείας έως το 2016. Αντιπρόεδρος του Κοινωνικού Δικτύου ELISAN της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Είναι παντρεμένη με τον γιατρό Θανάση Γεωργιάδη και έχει δυο παιδιά.

Πετρακογιώργη-Ανυφαντάκη Μαρία

Δήμαρχος Φαιστού

Γεννήθηκε το 1967, είναι σύζυγος του Γιάννη Ν. Ανυφαντάκη, αρχιτέκτονα-μηχανικού και μητέρα τριών αγοριών. Σπούδασε Ευρωπαϊκό Πολιτισμό και Ιστορία της Τέχνης και συνεχίζει τις σπουδές της σε Μεταπτυχιακό επίπεδο στο τμήμα Διοίκησης Πολιτισμικών Μονάδων. Μιλάει άπταιστα την Γαλλική και Αγγλική γλώσσα.

Το 2007 ξεκίνησε την ενασχόληση στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, καθώς εκλέχθηκε Νομαρχιακή Σύμβουλος Ηρακλείου, διατέλεσε Αντινομάρχης Οικονομικών, Μεταφορών και Επικοινωνιών, Αντινομάρχης Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς, Γραμματέας Νομαρχιακού Συμβουλίου, καθώς και Εντεταλμένη Σύμβουλος Θεμάτων Τουρισμού.

Από το 2011- σήμερα είναι Δήμαρχος Φαιστού. .

Μεγάλη είναι επίσης η κοινωνική της δράση, καθώς συμμετέχει ενεργά σε σωματεία, δίκτυα και συλλόγους που προάγουν, κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα, καθώς και την ιστορία του τόπου μας.
