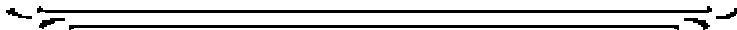




**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ**
Χρυσό Μετάλλιο Ακαδημίας Αθηνών

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΠΟΥ ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΤΟ 2014

Το Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων, όπως κάθε χρόνο, ζήτησε από τις γυναίκες που βραβεύτηκαν από την Ακαδημία Αθηνών κατά την Πανεγυρική Συνεδρία της 19ης Δεκεμβρίου 2014 να στείλουν σύντομα βιογραφικά σημειώματα για να τα παρουσιάσει στα μέλη και τους φίλους του.



Τάξη των Θετικών Επιστημών

Ευσταθία-Δανάη Μπικούλη Βραβείο Αικατερίνης Κέπετζη, εις μνήμην του συζύγου της ιατρού Νικολάου Κέπετζη, στην πρώτη αριστεύσασα πτυχιούχο της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ακαδημαϊκού έτους 2012-2013. Γεννήθηκε το 1989, Αριστούχος του 6^{ου} Ενιαίου Λυκείου Καλλιθέας με βαθμό 19,9. Αριστούχος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με γενικό βαθμό «Άριστα» (9,28). Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.) για την επίδοση και τη διαγωγή κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2008-2011. Επαγγελματική Εμπειρία : Είναι ειδικευόμενη ιατρός παιδιατρικής στη νεογνολογική κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών, νοσοκομείο «Αρεταίειον». Υπηρέτησε στο Κέντρο Υγείας -ANM Πύλου. Εργάστηκε εθελοντικά στο Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου, και στο Κέντρο Υγείας Αγίου Μάρκου Κέρκυρας στα πλαίσια του προγράμματος «Ιατρική Απόβαση», διοργάνωση Ε.Ε.Φ.Ι.Ε.. Εργάστηκε επίσης ως πωλήτρια στο βιβλιοπωλείο «Βιβλιόκοσμος». Παρακολούθησε: Μετεκπαιδευτικό πρόγραμμα για ιατρούς του νοσοκομείου «Υγεία» / το 1^ο και το 2^ο Εκπαιδευτικό σεμινάριο και Διαγωνισμός Διαφορικής Διάγνωσης «Γεώργιος Αραπάκης», Νοσοκομείο «Σωτηρία»/ Γ Πανεπιστημιακή Παθολογική κλινική. Επιστημονικές μελέτες, ανακοινώσεις : «Πλακούντας και Ενδομήτριο Περιβάλλον: Επιδράσεις στο έμβρυο και το νεογνό» Επιμέλεια κεφαλαίου: «Εμβρυϊκή πρόελευση των νοσημάτων»/ «Οξεία Μηνιγγίτιδα», Στρογγυλή τράπεζα λοιμωξιολογίας «Επείγουσες λοιμώξεις στην πρωτοβάθμια περίθαλψη». 18^ο Επιστημονικό συνέδριο Φοιτητών Ιατρικής Ελλάδας (ΕΣΦΙΕ). Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου / Συμπεριφορές εξάρτησης («ΕΘΙΣΜΟΣ») στο διαδίκτυο- ίντερνετ στους Έλληνες εφήβους , Άρτεμις Τσίτσικα, Γεώργιος Κορμάς, και συν. 4^ο Εντατικό Σεμινάριο Εφηβικής Ιατρικής, Έπαθλο Ελληνικής Παιδιατρικής Εταιρείας/ «Ψηλό ανάστημα» Στρογγυλή τράπεζα παιδιατρικής «Διαταραχές αύξησης και ενήβωσης», 17^ο Επιστημονικό Συνέδριο Φοιτητών Ιατρικής Ελλάδας, Ηράκλειο Κρήτης. Πτυχία ξένης γλώσσας (Certificate of Proficiency in English, Grade B, University of Cambridge, 2005, Certificate of Proficiency in English, University of Michigan, 2005), πολύ καλός χειρισμός του Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook) Μουσική- Αρμόνιο: πτυχίο Αρμονίας με γενικό βαθμό «Άριστα», 2006. Δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου: Ποδηλασία, ζωγραφική, φωτογραφία, παραδοσιακοί χοροί

Στυλιανή Βερυκόκκου και Ελπίδα Κατσιβέλη Βραβείο Δημητρίου Ν Λαμπαδαρίου για τους ικανότερους στο μάθημα της Γεωδεσίας αποφοίτους Τμημάτων Πολυτεχνικών Σχολών της ημεδαπής, ακαδημαϊκού έτους 2012 – 2013

Η Στυλιανή Βερυκόκκου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. Αποφοίτησε το 2008 από το 6ο Γενικό Λύκειο Αθηνών με βαθμό Άριστα (19.6/20) έχοντας πάρει αριστεία και βραβεία σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου. Το ίδιο έτος εισήχθη στη Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών (ΣΑΤΜ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ) και αποφοίτησε δεύτερη το 2013 με βαθμό διπλώματος Άριστα (9.29/10). Η διπλωματική της εργασία επιλέχθηκε ως η καλύτερη στη ΣΑΤΜ για το έτος 2013. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της λάμβανε για τέσσερα συνεχή ακαδημαϊκά έτη βραβεία και υποτροφίες από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, επειδή συγκέντρωνε την υψηλότερη βαθμολογία μεταξύ των συμφοιτητών της. Επιπλέον, έχει τιμηθεί με το Θωμαΐδειο Βραβείο, με Βραβείο Αριστείας από το ελβετικό Κοινωνικό Ίδρυμα Limmat, καθώς επίσης και με βραβείο και αργυρό μετάλλιο από το ΕΜΠ. Από το Μάιο του 2014 είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Εργαστήριο Φωτογραμμετρίας του Τομέα Τοπογραφίας της ΣΑΤΜ και συμμετέχει ενεργά σε διεθνή συνέδρια, παρουσιάζοντας τις επιστημονικές της εργασίες. Είναι πτυχιούχος Πιάνου και Αρμονίας με βαθμό Άριστα, μέλος του Συλλόγου Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών, μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας και μιλά άριστα Αγγλικά και Γαλλικά. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα φωτογραμμετρίας, όρασης υπολογιστών, επαυξημένης πραγματικότητας, τηλεπισκόπησης, χαρτογραφίας, κτηματολογίου και γεωδαισίας.

Η Ελπίδα Κατσιβέλη αριστούχος του Λυκείου Πετρίτσιο, Ληξούρι, 2008, εισήχθη στο Πανεπιστήμιο μεταξύ των 10 πιο υψηλόβαθμων της χώρας, αποφοίτησε με το βαθμό 10, πρώτη μεταξύ 200 συμφοιτητών στο Πανεπιστήμιο Πατρών, τμήμα Γεωτεχνικής Μηχανικής (2013), συμπλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο Σχεδιασμό Υπόγειων Κατασκευών στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο 3^η από 20 συμφοιτητές. Εκπονεί διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ, Αγγλία. Υποτροφία «Στυλιανός Τυπάλδος» επί 5 έτη σπουδών. Εργάστηκε (τα καλοκαίρια 2009-2013) στη D.P.S. Construction & Design Company, Ληξούρι. Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά.

Ευθαλία Ζερβούδη Βραβείο Αχιλλέως και Αικατερίνης Διονυσοπούλου, για εργασία με θέμα από την έρευνα για την καταπολέμηση του καρκίνου, στην μελέτη «Rationally designed inhibitor targeting antigen-trimming aminopeptidases enhances antigen presentation and cytotoxic T-cell responses» που έγινε με τους Δημήτριο Γεωργιάδη και Ευστράτιο Στρατίκο.

Μαρία Κωνσταντάκου. Βραβείο Θεόδωρου Αρεταίου, για εργασία στον κλάδο των Φυσικών Επιστημών, στην εργασία «Dye solar cells combining a TiO₂ surface blocking organic sensitizer and solvent-free ionic liquid-based redox electrolyte» που υποβλήθηκε με τους Πολύκαρπο Φαλάρα, Θωμά Στεργιόπουλο

Βασιλική Νικολετοπούλου Βραβείο Θεόδωρου Αρεταίου για εργασία στον κλάδο των Ιατροβιολογικών Επιστημών, στην μελέτη με τίτλο «Small heat-shock proteins protect from heat-stroke-associated neurodegeneration» που έγινε με τους Ν. Ταβερναράκη και Ν. Κούρτη

Μαργαρίτα Δημακογιάννη Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού για εργασία επί θεμάτων Πειραματικής ή Θεωρητικής Φυσικής στην μελέτη με τίτλο «Density of states and extent of wave function: two crucial factors for small polaron hopping conductivity in 1D», που έγινε με τους Κωνσταντίνο Σιμσερίδη και Γεώργιο Τριμπέρη.

Αλίκη-Γεωργία Βασιλείου και Αναστασία Κοτανίδου Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στη μελέτη «Endothelial protein C receptor polymorphisms and risk of severe sepsis in critically-ill patients» που έγινε με τον Στυλιανό Ορφανό.

Η Αλίκη Βασιλείου είναι Διδάκτωρ Βιοχημίας, Μοριακή Βιολογία ΕΚΠΑ. Master of Philosophy, Βιοχημεία, Μοριακή Βιολογία, Ιατρική Σχολή, University of Newcastle upon Tyne, Ηνωμένο Βασίλειο, Πτυχίο Βιοχημείας με Honours (1st Class) Βιοχημεία Σχολή Επιστήμης και Τεχνολογίας, Τμήμα Βιοχημείας και Μοριακής Βιολογίας, Τομέας Βιοχημείας, La Trobe University, Αυστραλία, Bachelor of Science Βιοχημεία, Μικροβιολογία La Trobe University, Αυστραλία Σπουδές με υποτροφίες ξένων πανεπιστημίων. Ως ερευνήτρια συμμετέχει σε ερευνητικά έργα βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας στο Ίδρυμα Θώραξ, Υπεύθυνη Κλινικών Μελετών (CRA), Επίβλεψη Κλινικών Μελετών. Έχει εργαστεί ως ερευνήτρια ή /και διδάσκουσα στα παρακάτω Ιδρύματα: Τομέας Βιοχημείας και Μοριακής Βιολογίας, Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών με Συμμετοχή στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΑΕΚ) με τίτλο: "Μελέτη νέων μοριακών δεικτών για τον καρκίνο του προστάτη" / Διδάσκουσα 407 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, / Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, Ελλάδα/ Συμμετοχή στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΑΕΚ) με τίτλο: "Μελέτη μοριακών μηχανισμών νευροεκφυλισμού" Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών / Συμμετοχή στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΑΕΚ) με τίτλο: "Μελέτη κοινών μοριακών μηχανισμών που οδηγούν στην εκδήλωση νευροεκφυλιστικών ασθενειών" Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών / Network Foundation College /Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΕΤ II) με τίτλο: "Ανάπτυξη μεθόδου απομόνωσης πεπτιδίων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για έγκαιρη διάγνωση και πιθανή θεραπεία των νευροεκφυλιστικών νόσων Parkinson, Creutzfeldt Jakob, scrapie και της νόσου των τρελών αγγελάδων (BSE)" Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει πάνω από δέκα δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, ομιλίες και παρουσιάσεις σε πάνω από 20 διεθνή συνέδρια. Είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Βιοχημείας και Μοριακής Βιολογίας, της Ελληνικής Εταιρείας για τις Νευροεπιστήμες, της Ελληνικής Εταιρείας Ενδοκρινολογίας, της Ομοσπονδίας Ευρωπαϊκών Νευροεπιστημών (FENS), της Διεθνούς Οργάνωσης Έρευνας για τον Εγκέφαλο (IBRO), της Ομοσπονδίας Ευρωπαϊκών Βιοχημικών Εταιρειών (FEBS), της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Πνευμονολογίας (ERS) και της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Εντατικής Θεραπείας (ESICM).

Τάξη των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών

Κική Μορφονιού – Κομισσοπούλου. Βραβείο Σπύρου Μοτσενίγου, για βράβευση διαπρέποντος Έλληνα μουσικού εκτελεστή, συνθέτη, διευθυντή ορχήστρας ή μουσικολόγου, οίκοθεν

Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε τραγούδι και πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών από όπου πήρε δίπλωμα μονωδίας-Μελοδράματος με πρώτο βραβείο και πρώτο αριστείο εξαιρετικής επιδόσεως. Προσελήφθη στην ΕΛΣ ως χορωδός και μετά από ένα χρόνο έγινε σολίστ. Το 1960 -61 τραγούδησε με τη Μαρία Κάλλας στο Φεστιβάλ Επιδαύρου τις όπερες Νόρμα και Μήδεια αντίστοιχα. Το 1961 έφυγε στην Ιταλία(Μιλάνο) με κρατική υποτροφία ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές και μελέτησε με τους μαέστρους της σκάλας του Μιλάνου Tonini , και Narducci . Ερμήνευσε τους μεγάλους ρόλους της μεσοφώνου στις όπερες Τροβατόρε, Αίντα, Μπάλο ιν μάσκερα, φαβοριτα, τζοκόντα ,Διδώ και Αινεία ,Ορφέα και Ευρυδίκη, Δον Κιχώτη . Εκτός από τη Λυρική Σκηνή τραγούδησε και σε μεγάλα θέατρα στην Ιταλία, Πορτογαλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία και στα Φεστιβάλ του Σπολέτο, της Σικελίας μαζί με Παγκοσμίου φήμης τραγουδιστές και διάσημους αρχιμουσικούς (Tulio Serafini, Nicola Rissinio, Alberto Erede (με κλιμάκια της σκάλας του Μιλάνου. Συνέπραξε ως σολίστ σε πολυάριθμες συναυλίες της ΚΟΑθηνών, ΚΟΘεσσαλονίκης, της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και της Ορχήστρας των Χρωμάτων. Εκτός από την όπερα έχει τραγουδήσει και πολλά ορατόρια Μπάχ, Βέρντι, Ροσίνι, Ντβόρζακ και άλλων, πολλά Λίντερ καθώς και ελληνική μουσική από όπερες μέχρι και έντεχνα τραγούδια ελλήνων συνθετών (Καλομοίρη, Βάβογλη ,Σκλάβο κ.α. Έχει επίσης διακριθεί στη διδασκαλία με μακρόχρονη θητεία στο Ωδείο Αθηνών ως καθηγήτρια της Μονωδίας. Ήδη μαθήτριες και μαθητές μεσουραρούν στο καλλιτεχνικό στερέωμα της χώρας μας και του εξωτερικού. Διετέλεσε δύο φορές Γεν. Γραμματέας στο Δ.Σ της ΕΛΣ Έχει τιμηθεί με το μετάλλιο Μαρία Κάλλας και πολλές άλλες διακρίσεις για την μουσική της προσφορά. Δισκογραφία :Η τέχνη της Κικής Μορφονιού/ δύο λυρικοί καλλιτέχνες/ 4^η Συμφωνία του Μίκη Θεοδωράκη, Ρέκβιεμ του ίδιου/ επανησιακά τραγούδια επανησιών συνθετών. Είναι παντρεμένη με τον Αριστομένη Κομισσόπουλο, επίτιμο Πρόεδρο του Ν.Σ.Κ. Έχει δύο παιδιά και τρία εγγόνια.

Μαργαρίτα Μανώλη Βραβείο Χαριλάου Σακελλαριάδη, για μελέτη αναφερόμενη στη ζωή και το έργο του Αχιλλέως Παράσχου, για την ανέκδοτη εργασία της «Αχιλλεύς Παράσχος – Η ζωή και το έργο του».

Γεννήθηκε στον Αμάραντο Καρδίτσας το 1957. Φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Κλασικό), από όπου αποφοίτησε το 1980, εργαζόμενη συγχρόνως. Διορίστηκε ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση, εργάστηκε κυρίως σε λύκεια της Αττικής και αποχώρησε από την υπηρεσία το 2010. Επίσης συμμετείχε σε μία ομάδα αναθεώρησης των διδακτικών βιβλίων της Νεοελληνικής Γλώσσας υπό την εποπτεία σχολικών συμβούλων και καθηγητών του Παν/μίου Θεσ/νίκης. Αργότερα επέτυχε, κατόπιν εξετάσεων, υποτροφία από το ΙΚΥ, για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Από την ενασχόληση αυτή προέκυψε η πρόσφατα βραβευθείσα από την Ακαδημία Αθηνών μελέτη για τον ποιητή Αχιλλέα Παράσχο. Το διάστημα αυτό ετοιμάζει μία νέα μελέτη για την ποιητική γενιά μετά το 1880 και παράλληλα ασχολείται με επιμέλεια κειμένων σε έναν εκδοτικό οίκο. Είναι παντρεμένη και έχει μία κόρη, φοιτήτρια στο ΟΠΑ.

Κωνσταντίνα Σ. Παπασταϊκούδη Βραβείο Νικολάου και Μαρίας Γεωργίου για μελέτη με θέμα από την ιστορία, τη λαογραφία και τον εν γένει πολιτισμό του ελληνισμού της Ανατολικής Θράκης και Ανατολικής Ρωμυλίας, για το βιβλίο της «Το Δημοτικό Τραγούδι της Ανατολικής Ρωμυλίας. Καβακλί, Μικρό και Μεγάλο Μοναστήρι» (Θεσσαλονίκη 2013)
Γεννήθηκε στο χωριό Μικρό Μοναστήρι Θεσσαλονίκης. Αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1971 και αναγορεύτηκε διδάκτωρ της ίδιας σχολής το 1988. Εργάστηκε ως ειδική αναισθησιολόγος με το βαθμό του επιμελητού Α΄ και του διευθυντού στο νοσοκομείο της Αλεξανδρούπολης και σε νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης. Οι γονείς της πρόσφυγες από την Ανατολική Ρωμυλία, από το Καβακλί η μητέρα της και από το Μικρό Μοναστήρι ο πατέρας της, εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα το 1924, μετά την υπογραφή της συνθήκης του Νεϊγύ που προέβλεπε «εθελούσια» ανταλλαγή πληθυσμών, στα Κουφάλια η μητέρα της σε ηλικία δέκα ετών και στο Μικρό Μοναστήρι ο πατέρας της σε ηλικία δέκα επτά ετών. Μεγαλωμένη στο νοσταλγικό περιβάλλον μιας παραδοσιακής προσφυγικής οικογένειας αγαπούσε από τα παιδικά της χρόνια να αφουγκράζεται ιστορίες και τραγούδια «της Πατρίδας» και να τραγουδά μαζί με τους γονείς της στη νέα γη, τη γη της προσφυγιάς. Τα τραγούδια αυτά παραδίδονται στους αναγνώστες με την έκδοση της παρούσας συλλογής, σύμφωνα και με εκφρασθείσα επιθυμία των γονιών της. Στο βιβλίο περιλαμβάνονται 204 τραγούδια, δημοσιεύματα, καταταγμένα σε 17 κατηγορίες σύμφωνα με τους κανόνες της επιστήμης της λαογραφίας. Από το 1965, ζει μόνιμα στη Θεσσαλονίκη.

Χρυσάνθη Μαυροπούλου-Τσιούμη Βραβείο του «Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης – Θεσσαλονίκη 1997», για μελέτη (μετά των *†Ε. Κουρκουτίδου – Νικολαΐδου και Χ. Μπακιρτζή*) με θέμα από τη Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη στη Θεσσαλονίκη, *οίκοθεν, στην εξαιρετική δημοσίευση «Ψηφιδωτά της Θεσσαλονίκης 4ος – 14ος αι.» (Εκδόσεις Καπόν, 2012)*

Η Χρυσάνθη Μαυροπούλου-Τσιούμη σπούδασε ιστορία και αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης και ιστορία της τέχνης στη Χαϊδελβέργη της Γερμανίας ως υπότροφος του Ιδρύματος Alexander von Humboldt. Το 1974 πήρε το διδακτορικό της δίπλωμα από τη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ. Εργάστηκε από το 1965 αρχικά ως επιμελήτρια αρχαιοτήτων και από το 1978 ως Έφορος Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Κεντρική και Δυτική Μακεδονία. Στο διάστημα 1969-1975 υπήρξε ερευνήτρια στο Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών της Μονής Βλατάδων. Το 1975 επανήλθε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία ως το 1986, οπότε έγινε καθηγήτρια της Μουσειακής Εκπαίδευσης στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του ΑΠΘ. Στο τμήμα αυτό χρημάτισε για χρόνια αναπληρώτρια πρόεδρος, διευθύντρια τομέα και Κοσμήτορας της Σχολής. Λειτουργησε επίσης ως μέλος της προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του νεοσύστατου Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Φλώρινας, όπου και δίδαξε τρία χρόνια, και στη συνέχεια ως αναπληρωτής πρόεδρος και πρόεδρος για μικρό διάστημα του νεοσύστατου επίσης Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών της ίδιας πόλης. Προσέφερε επίσης υπηρεσίες σε διάφορους οργανισμούς (π.χ. αντιπρόεδρος του Κρατικού Ωδείου, πρόεδρος του Λαογραφικού Μουσείου Μακεδονίας της Θεσσαλονίκης κτλ.) και σε κοινωνικούς φορείς. Από το 2006 είναι ομότιμη καθηγήτρια του ΑΠΘ. Έχει συγγράψει 14 ελληνικά και ξενόγλωσσα βιβλία και γύρω στα 120 άρθρα σε θέματα της ειδικότητάς της.

Σταυρούλα Κουράκου – Δραγώνα Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, σε αναγνώριση της προσφοράς της στην επιστημονική τεκμηρίωση και τον εμπλουτισμό των γνώσεών μας σχετικά με την αμπελοοινική παράδοση κατά την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928. Διδάκτορας της Χημικής Επιστήμης, διορίστηκε στο Ινστιτούτο Οίνου, Ίδρυμα Τεχνολογικής Έρευνας του τότε Υπουργείου Γεωργίας και μετεκπαιδεύτηκε σε αμπελο-οινικά θέματα στη Γαλλία με κρατική υποτροφία. Διήυθη επί εικοσαετία (1960-1980) το Ινστιτούτο Οίνου, εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Συμβούλιο της Ευρώπης και μετείχε επιτροπών και ομάδων εμπειρογνομόνων του ΟΙΒ Διεθνούς διακυβερνητικού Οργανισμού Αμπέλου και Οίνου με 45 κράτη μέλη και έδρα το Παρίσι, από το 1960 μέχρι και το 1979, οπότε και εκλέχθηκε ομόφωνα Πρόεδρος του για μια τριετία. Μέλος της Ιταλικής Ακαδημίας Αμπέλου και Οίνου και της Γεωργικής Ακαδημίας της Γαλλίας, χρημάτισε επανειλημμένα Πρόεδρος Επιτροπών της ΕΟΚ σε θέματα αμπελο-οινικής νομοθεσίας και αλκοολούχων ποτών. Εμπειρογνώμονας με μεγάλο διεθνές κύρος και πολυσχιδές έργο, έχει παρασημοφορηθεί από τη Γαλλία και την Ισπανία. Πλούσια και η εργογραφία της. Η ελληνική και γαλλική έκδοση του βιβλίου της «Αμπελος και Οίνος στον Αρχαίο Ελληνικό Κόσμο» εκδόσεις του Φοίνικα, 2013, τιμήθηκε από τον ΟΙΒ με το βραβείο 2014 της τάξης Ιστορία-Φιλολογία.

Ίδρυμα Κώστα & Ελένης Ουράνη

Μαρία Λαϊνά Βραβείο Ποίησης, για το σύνολο του έργου της.

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1947. Σπούδασε Νομικά. Ποιήτρια, πεζογράφος και θεατρική συγγραφέας. Η επαγγελματική της δραστηριότητα στράφηκε στις τέχνες και κυρίως στα γράμματα (επιμέλεια βιβλίων, μετάφραση, εκπομπές και σενάρια στην κρατική ραδιοφωνία-τηλεόραση, διδασκαλία σε αγγλόφωνα κολέγια, ελληνικής γλώσσας και ποίησης, δημοσιογραφία). Το πρωτότυπο ποιητικό έργο της έχει μεταφραστεί σε πάμπολλες γλώσσες, και έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα διεθνώς πλειστάκις. Το θεατρικό της έργο έχει παρουσιαστεί σε κεντρικές σκηνές της Ελλάδας (Θέατρο Τέχνης, Βορείου Ελλάδας, Βασιλικό Πατρών, κ. ά) Ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Ζει κι εργάζεται στην Αθήνα. **Θεωρεί την ποίηση το πιο αντίπαλο μέρος του λόγου.** Έχει τιμηθεί με τα εξής βραβεία: 1993: Κρατικό βραβείο ποίησης/ 1995: Βραβείο της πόλης του Μονάχου για τη μετάφραση στα γερμανικά της ποιητικής συλλογής της Ρόδινος Φόβος από την κυρία Σιδέρη-Spreck/ 1996: Βραβείο Καβάφη /1998: Βραβείο Μαρίας Κάλλας του Γ΄ Προγράμματος της ΕΡΤ /2004: Βραβείο από το Πανεπιστήμιο Αθηνών

Μάρτυ Λάμπρου Βραβείο Μυθιστορήματος, για το βιβλίο της «*Με λυμένο χειρόφρενο*» (Κέδρος, 2014).

Γεννήθηκε το 1967 στη Λιβαδειά Βοιωτίας. Έχει ένα γιό. Σπούδασε Παιδαγωγική, ΙΕΚ ΑΚΠΕΣ- ΑΘΗΝΑ 1990-1993, Κουκλοθέατρο, συγγραφή και ανάγνωση παραμυθιών, μουσικοκινητική αγωγή Σχολή Άνιμα 1994. Συμμετείχε στα σεμινάρια του ΕΚΕΒΙ (Εθνικό Κέντρο Βιβλίου) «Μυθιστόρημα για προχωρημένους» του συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά, 2005, και για το Διήγημα του συγγραφέα Αντρέα Μήτσου, 2008. Εθελοντική εργασία διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας (Τα Ελληνικά ως δεύτερη Γλώσσα-Μπαμπινιώτης) 4 ώρες εβδομαδιαίως Στο Γεωργιανό Ινστιτούτο Αθηνών. 2011. Διάλεξη σε συνεργασία με τον συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά (3 ώρες) στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς, για τη δημιουργική γραφή, Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2011. Εκδόσεις > ΙΟΥΝΙΟΣ 1990. Ποίηση «Απιπλο», Περιοδικό Δημοσιεύσεις Νέο Επίπεδο. «Το κόκκινο κουτί», μυθιστόρημα, εκδόσεις Λεωνίδας Χρηστάκης, 1997/Διάκριση του διηγήματος «Θήβα-Βάγια-Αλιάρτος», στο διαγωνισμό των εκδόσεων Καστανιώτης. Συλλογική έκδοση 20+1 ιστορίες, Καστανιώτης 1999. Συλλογή διηγημάτων «Κόπιτσες», εκδόσεις Οσελότος, 2010. Διάκριση του διηγήματος: «Κόπιτσες» στο διαγωνισμό του περιοδικού Πλανόδιον, και δημοσίευσή του στο περιοδικό Πλανόδιον (άνοιξη 2012) και στην Ανθολογία: Ηρώ Νικοπούλου-Γιάννης Πατίλης «Ιστορίες Μπονζαΐ '14, 83 Μικρά Διηγήματα Μία Ανθολογία», εκδόσεις Γαβηλιδής. Δημοσίευση διηγήματος «Κουζίνα Πίτσος», Δέκατα, άνοιξη 2012 / «Λευκό πουκάμισο» περιοδικό «Εντευκτήριο» Ιούνιος-Δεκέμβριος 2013. Συλλογή διηγημάτων «Κόπιτσες» - Βραχεία λίστα 2011 του περιοδικού «Διαβάζω». Συνεντεύξεις στα εξής τηλεοπτικά κανάλια: Πρωινή ζώνη-MEGA, Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2011. Βραδινό Δελτίο ειδήσεων ALPHA, Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2001. Γιώργος Αυτιάς-ΑΛΤΕΡ, Δευτέρα 24 Ιανουαρίου 2011. Επάγγελμα 1999-2008, Βιβλιοπωλείο-εκπαιδευτικό Παιχνίδι «Κουρδιστό πορτοκάλι»

Κατερίνα Δασκαλάκη Βραβείο Διηγήματος, για τη συλλογή της «*Απιπλο*» (Εστία, 2013)

Πρέσβης, Μόνιμη Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην UNESCO. Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και παρακολούθησε σεμινάρια δημοσιογραφίας στο Παρίσι. Εργάστηκε στον περιοδικό και τον ημερήσιο Τύπο καθώς και στο ραδιόφωνο και κατέλαβε επιτελικές θέσεις. Μεταξύ άλλων υπήρξε αρθρογράφος και χρονογράφος της «Μεσημβρινής» και η πρώτη γυναίκα στην Ελλάδα στη διεύθυνση καθημερινής εφημερίδας. Από 1992-1994 δίδαξε στο τμήμα ΜΜΕ του Παντείου Πανεπιστημίου στην Αθήνα. Από το 1994 έως το 1999 διετέλεσε μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Έχει εκδώσει πέντε λογοτεχνικά βιβλία (*Δια ξηράς, Ο ένοικος του τίποτα, Ο άλλος πλους, Ο όγδοος μήνας, Απιπλο*: Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2014, καθώς και τη δημοσιογραφική εργασία *Κάποτε, η ελληνική βιομηχανία*) και έχει μεταφράσει πολυάριθμα λογοτεχνικά, ιστορικά και φιλοσοφικά έργα από γαλλικά και ιταλικά στα ελληνικά.

Σοφία Ντενίση Βραβείο Δοκιμίου, για το βιβλίο της «*Ανιχνεύοντας την "αόρατη γραφή". Γυναίκες και γραφή στα χρόνια του ελληνικού διαφωτισμού-ρομαντισμού*». (Νεφέλη, 2014).

Απόφοιτος του τμήματος της Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου της Μασσαχουσέτης (Amherst). Είναι Αναπληρώτρια καθηγήτρια της Ιστορίας και κριτικής της λογοτεχνίας στο τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Ασχολείται ερευνητικά με τη λογοτεχνία του δέκατου ένατου και των αρχών του εικοστού αιώνα (πρωτότυπη και μεταφρασμένη), με τον περιοδικό τύπο, τη σχέση τέχνης και λογοτεχνίας και τις σπουδές του φύλου. Έχει δημοσιεύσει τα βιβλία: *Το ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα και ο Sir Walter Scott*, Καστανιώτης, 1994· *Μεταφράσεις των αυτοτελών εκδομένων μυθιστορημάτων και διηγημάτων: 1830-1880*, Περίπλους, 1995· *Ταυτότητα και ετερότητα στη λογοτεχνία, 18^{ος} –20ος αι. Α' Τομ.*, Δόμος, 2000· *Η γυναικεία λογοτεχνική και εικαστική παρουσία στα περιοδικά Λόγου και Τέχνης, 1900-1940*, Αθήνα: Gutenberg, 2007· *Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες: Θεωρία –γραφή –πρόσληψη*, Gutenberg, 2009· *Ανιχνεύοντας την «αόρατη» γραφή: γυναίκες και γραφή στα χρόνια του ελληνικού διαφωτισμού-ρομαντισμού*, Νεφέλη, 2014.

Τάξη των Ηθικών και Πολιτικών Επιστημών

Σοφία Θεοδωρίδου Βραβείο Κωνσταντίνου Κριεζή, για τη μεγάλη προσφορά της στη διδασκαλία και στήριξη των παιδιών με μαθησιακές ανάγκες.

Απόφοιτη του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (Δημοκράτριο Πανεπιστήμιο Θράκης). Διδάκτορας του Δ.Π.Θ στην επιστημονική περιοχή των χαρισματικών και ταλαντούχων παιδιών, υπότροφος του German Marshall Fund of the U.S, του Ίδρυματος Kennedy και εκπρόσωπος της Ελλάδας στο World Council for Gifted & Talented Children. Από το 1995 μέχρι σήμερα έχει διατελέσει στέλεχος του Γραφείου Διασύνδεσης του Δ.Π.Θ, έχει εργαστεί σαν δασκάλα Γενικής & Ειδικής αγωγής στη Θράκη και τα Δωδ/σα όπως και ως επιμορφώτρια εκπαιδευτικών. Από το 2006 εργάζεται ως δασκάλα Ειδικής Αγωγής στο Τμήμα Ένταξης του Δημοτικού Σχολείου Αστυπάλαιας.

Doaa Al Zamel Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην 19χρονη **Doaa Al Zamel** από τη Συρία, η οποία με ηρωισμό και αυταπάρνηση διέσωσε βρέφος από τη θάλασσα μετά από ναυάγιο νοτιοδυτικά της Κρήτης.

