

## ΣΕ ΣΕΝΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΕΓΝΟΙΑ ΜΑΝΑΣ

Και ο θεός έπλασε τη μάνα,

με τόσο δυνατή θέληση ώστε να νομίζει ότι έχει έξι ζευγάρια χέρια,  
τρία ζευγάρια μάτια, ένα μηχανισμό αυτοθεραπείας, ένα ειδικό φιλί  
που θεραπεύει τα πάντα και ένα δάκρυ να δείχνει χαρά, λύπη,  
απογοήτευση, πόνο, θυμό, ενθουσιασμό . Paulo Coelio

Το 1914 καθιερώθηκε η Γιορτή της Μητέρας την 2η Κυριακή του Μαΐου μέσα στο ξανάνιωμα της φύσης, γιατί η μάνα είναι η Άνοιξη της ζωής και η συμβοηθός του Θεού. Η Μάνα είναι Πανανθρώπινο διαπολιτισμικό και διαχρονικό σύμβολο, αξία ζωής. Η μητρότητα αναδεικνύεται όχι μόνο ως φυσικό γεγονός αλλά ως έννοια που εγγυάται τη συνέχιση της ζωής και δημιουργεί άρρηκτους δεσμούς με την επόμενη και προηγούμενη γενιά. Μάνα δεν είναι μόνο αυτή που γεννάει ένα παιδί αλλά και αυτή που προσφέρει μητρική αγκαλιά και έγνοια. Στον μύθο, στην ιστορία και στην Ελληνική παράδοση, η θέση της μητέρας είναι ξεχωριστή, στυλοβάτης της οικογένειας, παιδαγωγός, πρότυπο αφοσίωσης και αυταπάρνησης για τα παιδιά της. Αυτήν την πολύμορφη εικόνα της μάνας και την μητρική αγάπη ύμνησαν ποιητές και απαθανάτισαν καλλιτέχνες σ' όλες τις εκφάνσεις της ζωής, -στην καθημερινότητα, στον πόλεμο, στην ειρήνη, στον αποχωρισμό, στην απώλεια, στην ορφάνια-. Το μεγαλείο της μάνας καθρεπτίζεται στη μακροθυμία της, στην υπομονή της, στην ανεκτικότητα απέναντι στα σφάλματα του παιδιού της. Και πάντα το συγχωρεί όσο και αν την πικραίνει, ακόμη και όταν την σκοτώνει. Αυτό αποτυπώνεται στο ποίημα του Ζαν Ρισπέν «**Η καρδιά της Μάνας**». Στις μέρες μας πρωταγωνιστεί η τραγική μορφή της προσφυγομάνας που αγωνίζεται σε αντίξοες συνθήκες να επιβιώσει και να αναθρέψει τα παιδιά της. Μετά την απρόκλητη εισβολή στην Ουκρανία, μάνες και παιδιά κυνηγημένα με παγωμένα πρόσωπα, δεν μπορούν ούτε να δώσουν ούτε να απολαύσουν μητρική στοργή.

Την αξία της μητρότητας την υπηρετούν και μάνες που δεν κυοφόρησαν ούτε κοιλοπόνεσαν αλλά καρδιοχτυπούν εξ' ίσου και εν πολλοίς περισσότερο για τα παιδιά που με δυσκολίες υιοθέτησαν. Και τους

προσφέρουν ένα κατάλληλο οικογενειακό περιβάλλον και αμέριστη αγάπη και φροντίδα. Αυτές είναι οι ψυχομάνες, ανάδοχες και θετές μητέρες που αποφάσισαν να αναθρέψουν ένα παιδί και να “νεοουργήσουν την ανθρωπότητα”. Έγνοια μάνας έχει και η μεγάλη μάνα. “Του παιδιού μου το παιδί είναι δυο φορές παιδί μου” νοιώθει και εκφράζει η Γιαγιά η αγαπημένη των παιδιών που επικουρεί την οικογένεια σε ότι της ζητηθεί. Και όταν δύσκολοι καιροί το απαιτήσουν και οι συνθήκες το επιβάλλουν αναλαμβάνει και τον ρόλο της μάνας που χάθηκε αναπληρώνοντάς την με τα αποθέματα μητρικής στοργής που διαθέτει. Επίσης την έγνοια μάνας πολλές φορές έχει αποκλειστικά και ο Πατέρας όταν κληθεί να αναλάβει αποκλειστικά την επιμέλεια των παιδιών του, να διαχειριστεί δύσκολες ερωτήσεις του παιδιού, να πνίξει την πίκρα του και να ανταποκριθεί επιτυχώς

Με τις απαιτήσεις των καιρών μας, κάθε γυναίκα που επιλέγει να γίνει μητέρα αξίζει το σεβασμό μας, την εκτίμησή μας, την στήριξη μας, διότι πολλές φορές θυσιάζει ακόμη και τις προσωπικές και επαγγελματικές της φιλοδοξίες χάριν της οικογένειας και των παιδιών της. Απαιτείται νομοθεσία φιλική προς τη νέα μάνα και το παιδί, απαιτείται προστασία του γονεϊκού ρόλου, μέτρα στήριξης πέραν των όσων υπάρχουν, δομές, προγράμματα ενίσχυσης, επιδόματα, χώροι φύλαξης, άδειες, που θα συνδράμουν το δύσκολο έργο της ανατροφής του γονέα που έχει την επιμέλεια ή την συνεπιμέλεια των τέκνων. Και μάλιστα για τη χώρα μας που το δημογραφικό έλλειμμα είναι έντονο, επιβάλλεται να δοθούν γενναία κίνητρα, οικονομικά και κοινωνικά.

Θεοδοσίας Πενταρβάνη-Υφαντή  
Αντιπροέδρος του Ε.Σ.Ε.